

DUHAMEL

nooit



nooit



DUHAMEL

Voor mijn twee grootmoeders,
Madeleine en Emma.

Scan deze code en ontdek originele elektronische muziek
die gebaseerd is op dit verhaal.



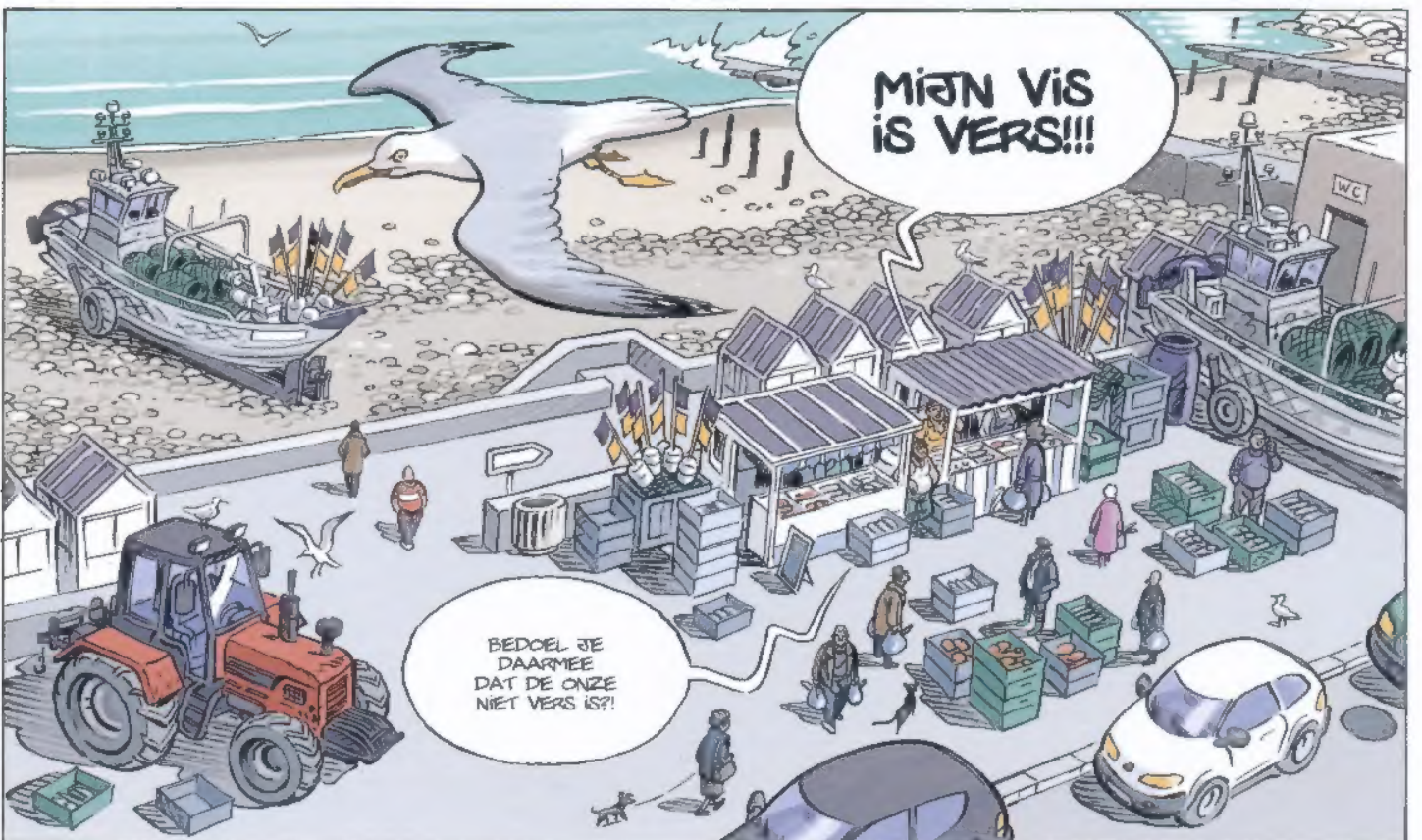
© Bamboo Edition, Duhamel
© Saga Uitgaven voor de Nederlandse taal.

D/2018/10295/26
ISBN 9789085525493

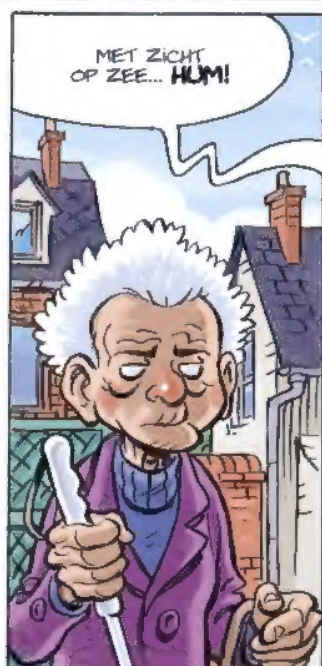
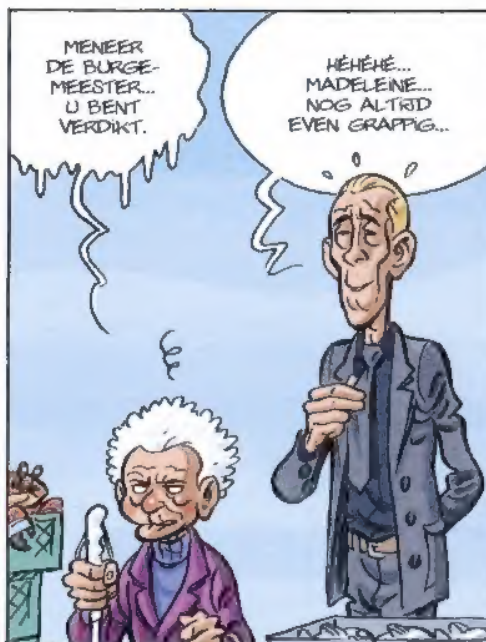
Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

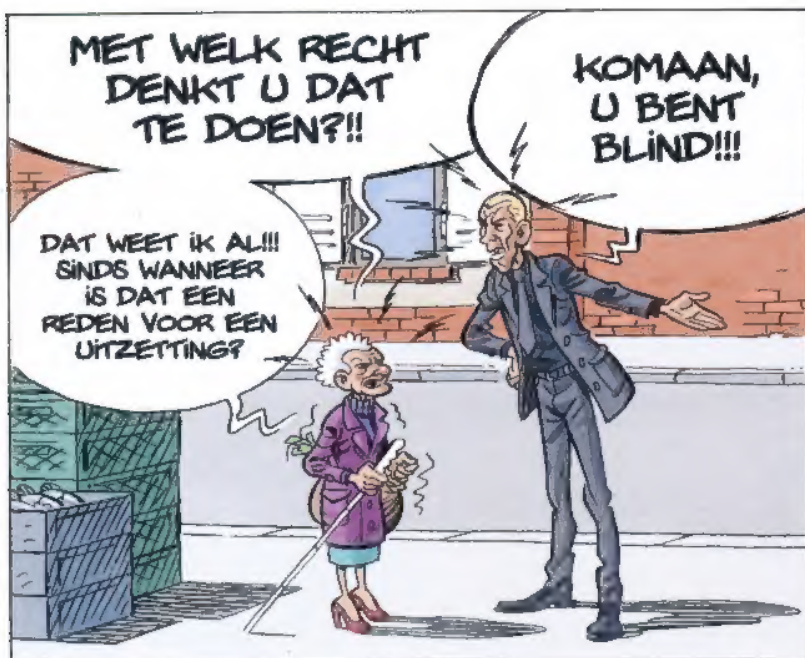
Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B-8210 Zedelgem

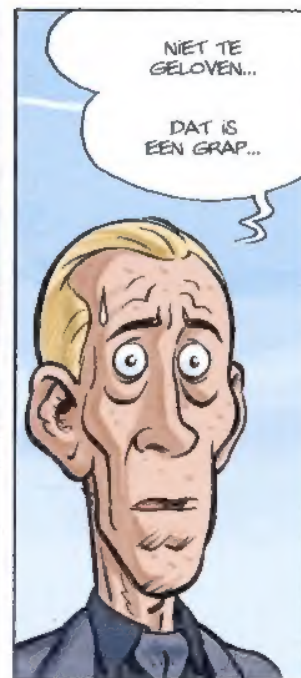
www.sagauitgaven.be



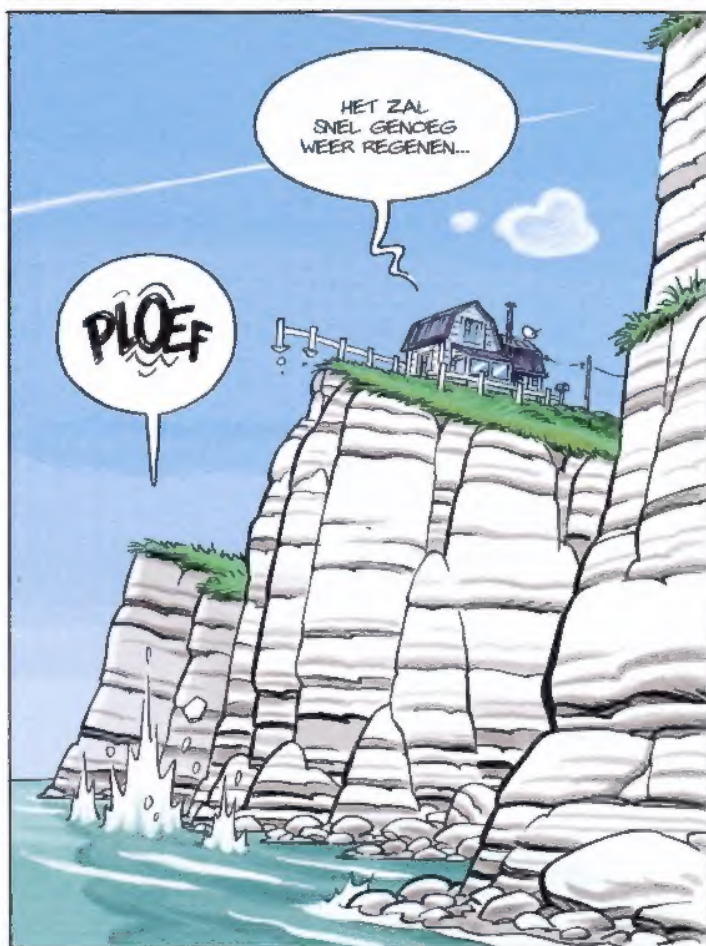
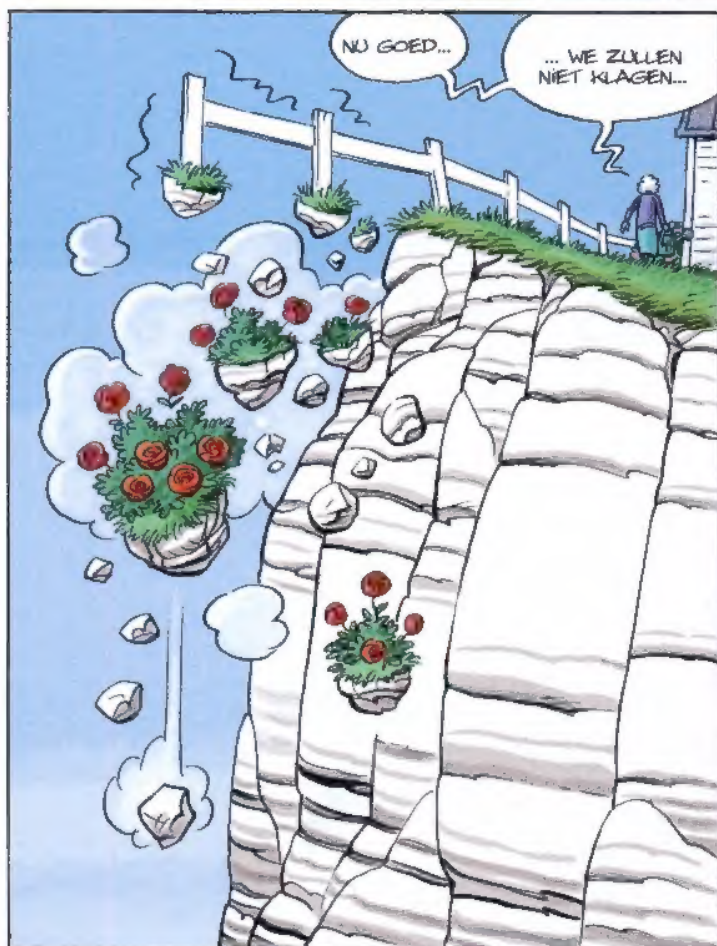
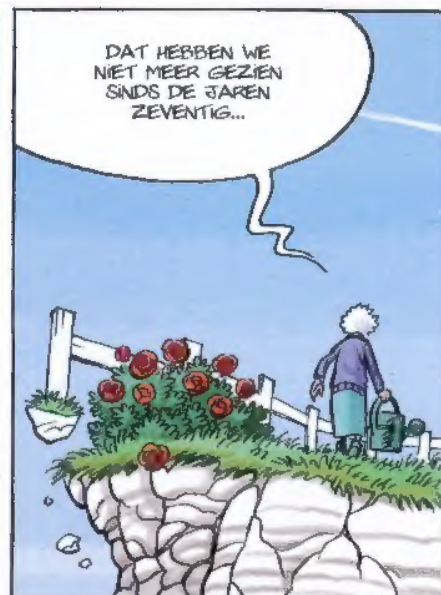
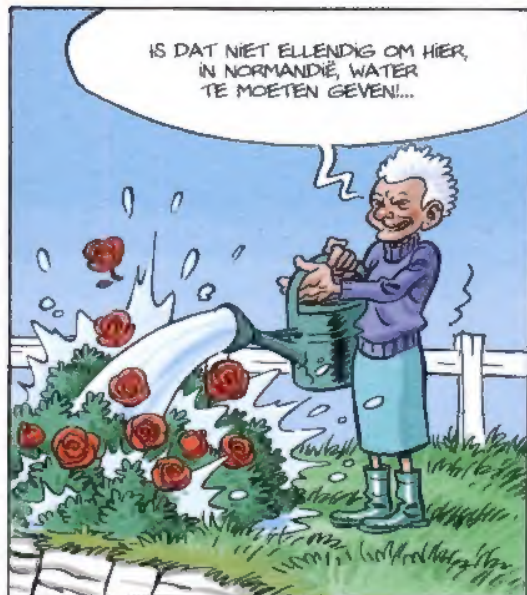
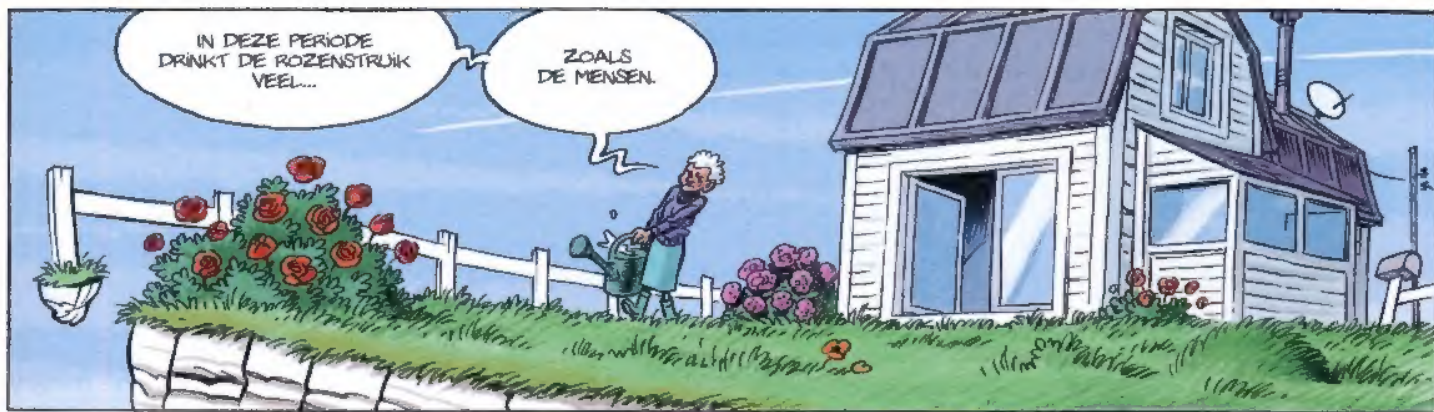


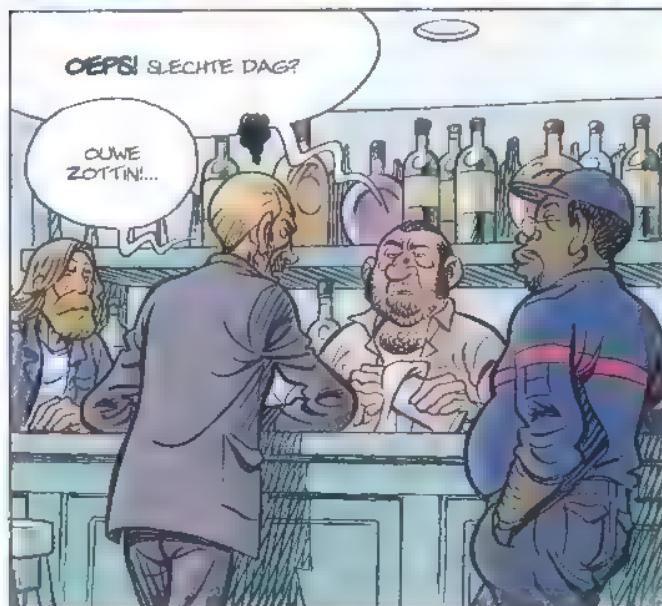
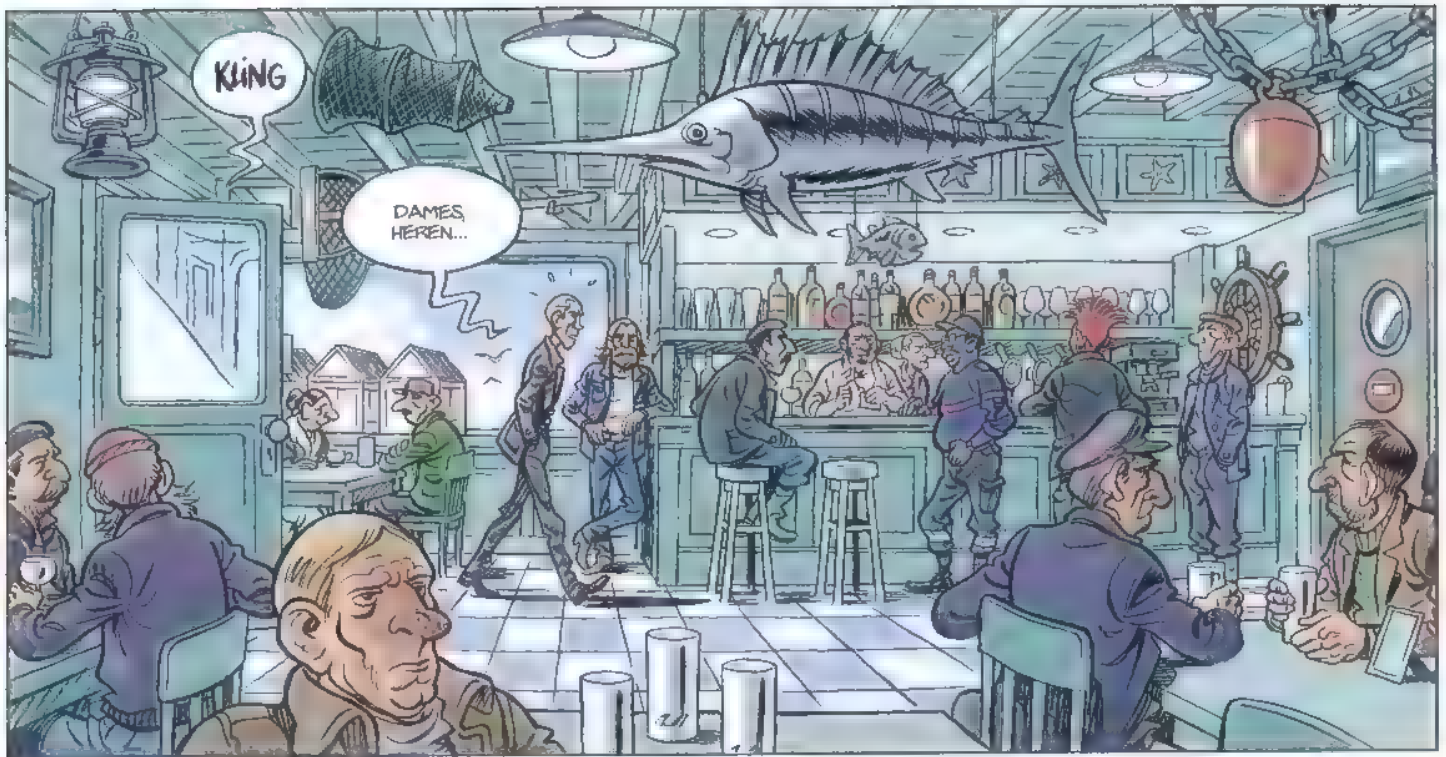














AH NEE, U BEGINT
TOCH OOK NIET,
HÉ!!!

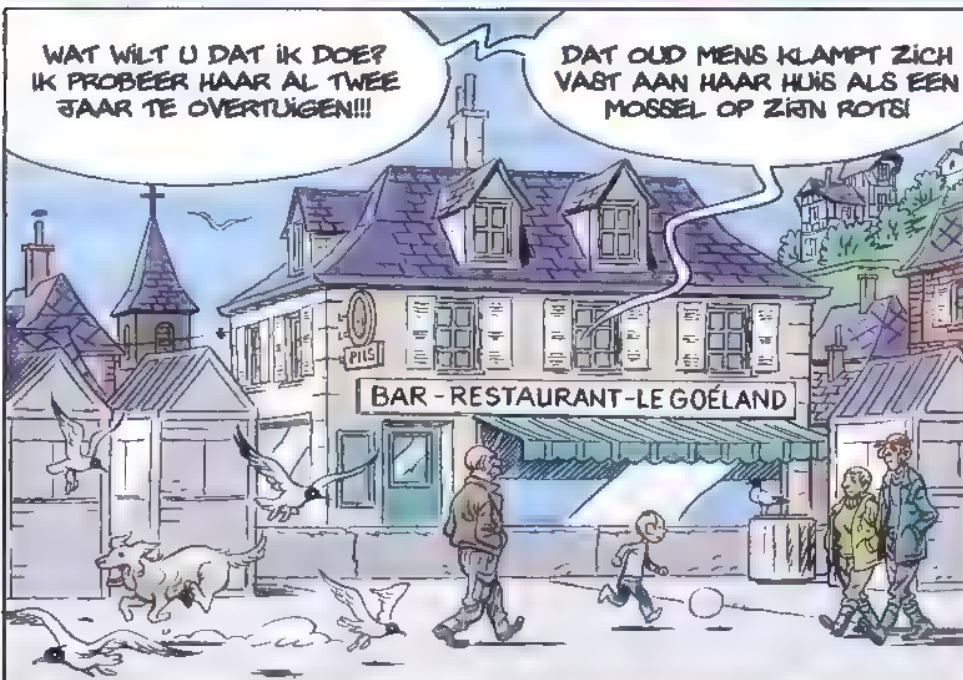


HET SPIJT ME, MINEER DE
BURGEMEESTER, IK BEN NIET
VAN DE STREEK, MAAR ALS ER
EEN IETS IS DAT MEN HIER SNEL
TE WETEN KOMT, IS HET DAT ER
OPGEPAST MOET WORDEN VOOR
HET KLIMAAT.



EN ALS WE HET WEER MOGEN GELOVEN, DREIGT
DE VOLGENDE WINDVLAAG, MET EEN DRUK VAN
COËFFICIENT 90, HET LANDSCHAP AAN DE KLIPPEN
LICHTJES TE HERSCHIPPEN.

IK ZEG HET
MAAR...



WAT WILT U DAT IK DOE?
IK PROBEER HAAR AL TWEE
JAAR TE OVERTUIGEN!!!

DAT OUD MENS KLAMPT ZICH
VAST AAN HAAR HUIS ALS EEN
MOSSSEL OP ZIJN ROTSI

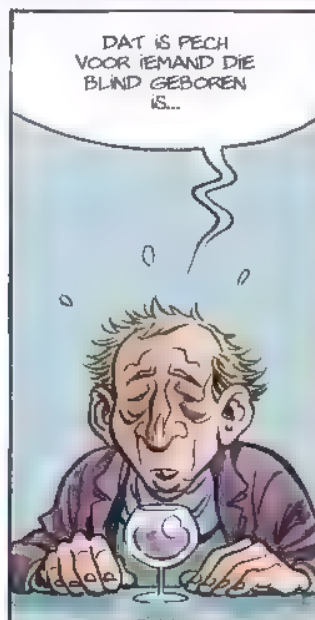


ZE ZAL DIE PLEK NOOIT VRIJWILLIG
VERLATEN. ZE HEEFT GEEN FAMILIE
OM HAAR TOT REDE TE BRENGEN,
EN HAAR MAN VERDWEEN OP ZEE.



OCHARME, WE HEBBEN
ZIJN LICHAAM NOOIT
TERUGGEVONDEN... NAAR
VERLUJD DOET ZE ALSOF HIJ
NOG STEEDS LEEFT...

HAAR
MANIER VAN
VERWERKEN.



DAT IS PECH
VOOR IEMAND DIE
BLIND GEBOREN
IS...



MAAR DAT
KWAM TENMINSTE
GOED UIT OM
TE WILLEN
TROUWEN
MET JULES...



VISUEEL GEZIEN
WAS HIJ INDERDAAD
GEEN CADEAU.

IK KEN ER ZO NOG...
IK OVERWEEG MIJN
OGEN TE LATEN
VERWIDDEREN.



HIJ WAS TENMINSTE
VERLIEFD...

JE HAD ER IETS
VAN KUNNEN
OPSTEKEN...

HIER GAAN WE
WEER...

NORLANDIE

MENU

VIGIE



AH, DAT! DE MANIER WAAROP ZE ELKAAR
KUSTEN VOOR HIJ HET RUIME SOP KOOS,
WAS ALTIJD ALSOF HET DE LAATSTE KEER WAS.

EEN NACHTMERRIE!

WE HADDEN HET
GEVOEL DAT WE
OP DE TITANIC
INSCHIEPTEN!



**DAT IS HET GROTE PROBLEEM
VAN MADELEINE! ZE ZAL
HAAR HUIS NIET VERLATEN
OMDAT ZE HET GEVAAR NIET
ZIET!!!**



WE KUNNEN NOG ZOVEEL ZEGGEN
ALS WE WILLEN OVER DE KLIF DIE
JAARLIJKS EEN METER TERUGTREKT
EN DAT DE WIND EN DE GOLVEN
DE KLIPPEN AANTASTEN...

... DAT DE KLIMAAT-
OPWARMING HET PROCES
VERSNELDE...

... MAAR ZE
WEIGERT ONS
TE GELOVEN!

ZE IS
GESTOORD!



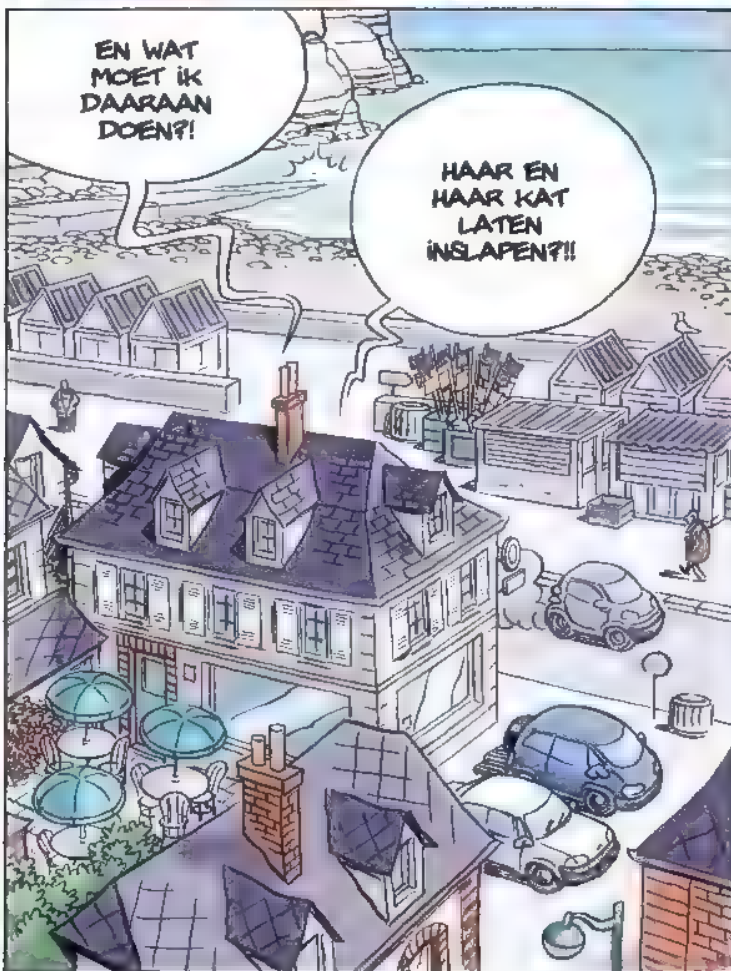
MAAR NIET GENOEG
OM HAAR ONDER TOEZICHT
TE PLAATSEN UTERAARD!

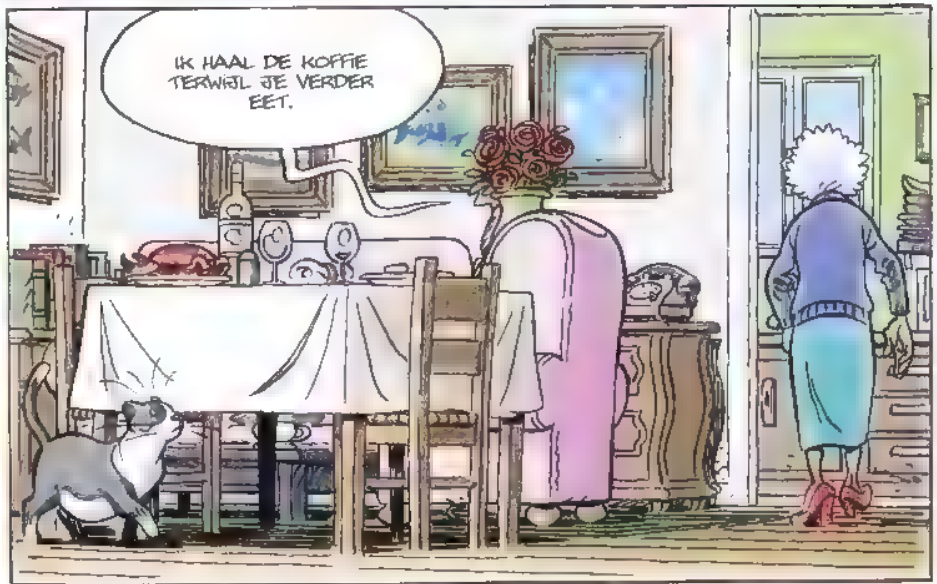
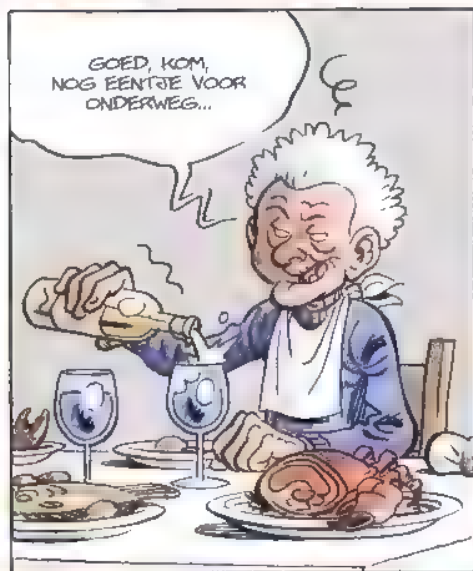
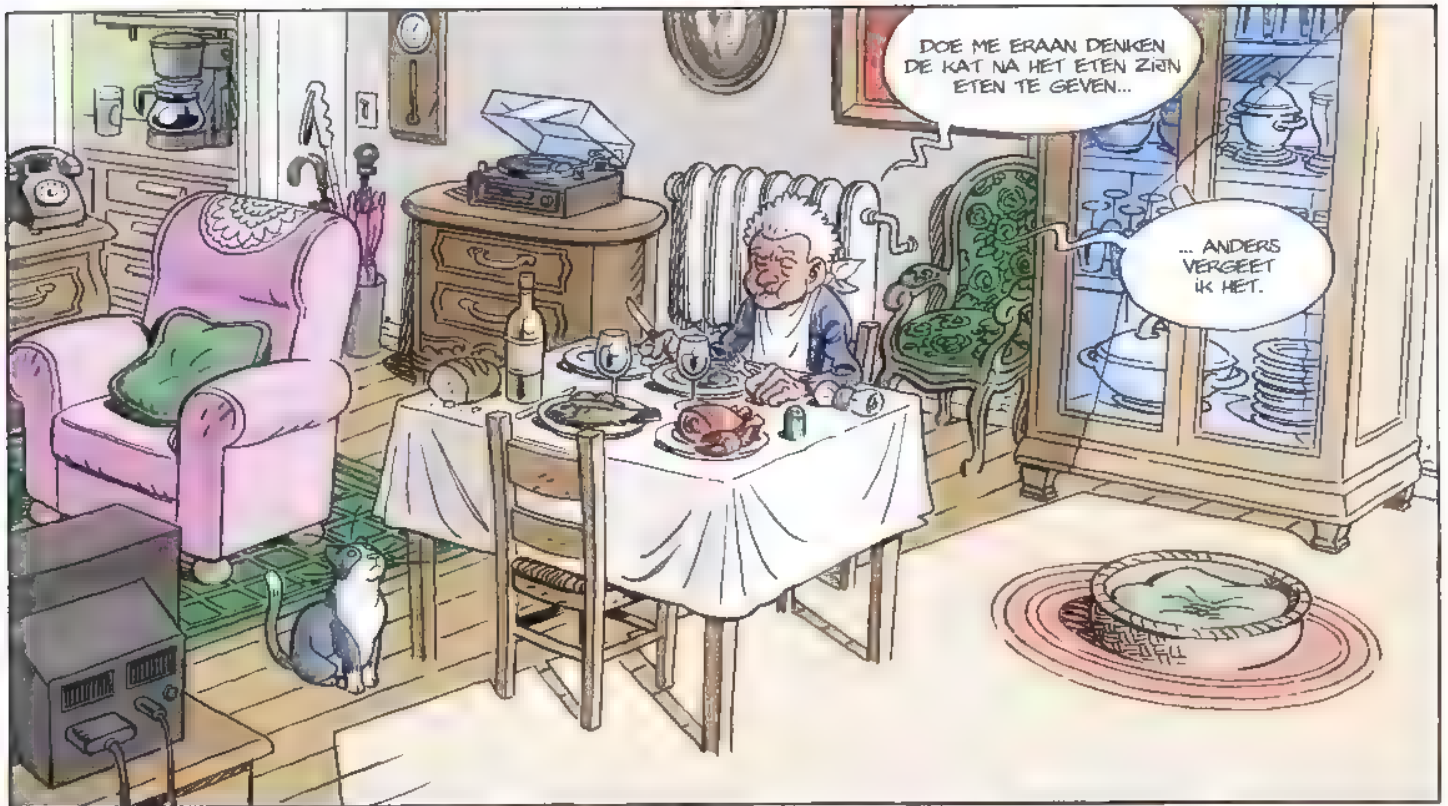


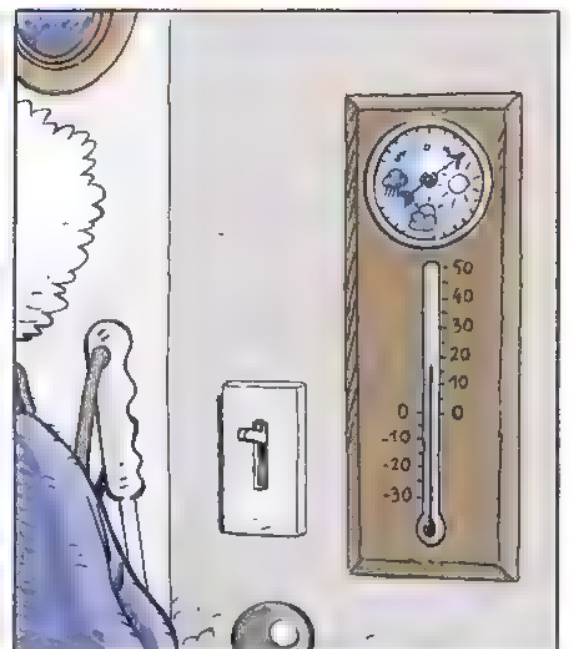
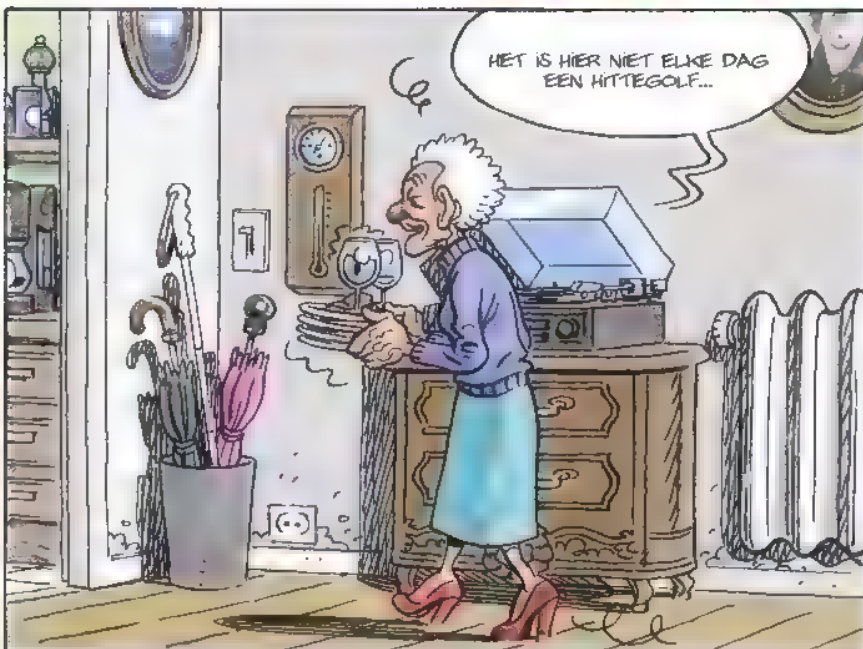
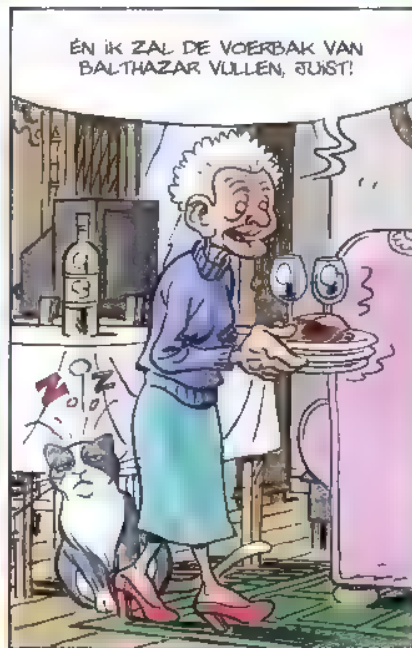
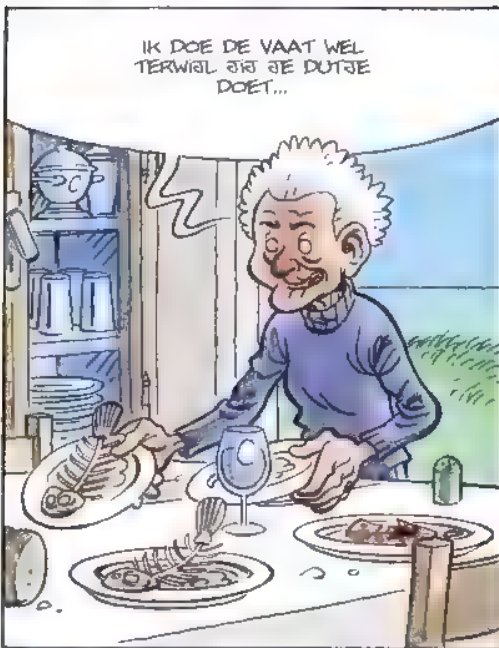
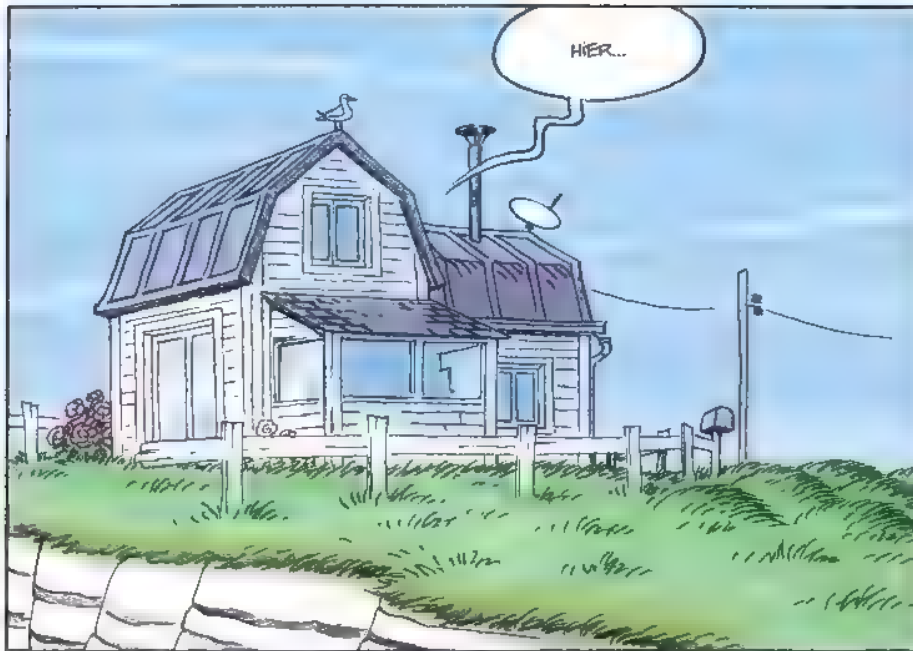
MAAR WEL GENOEG OM
DE BOEL OP STELTEN
TE ZETTEN ALS WE
HET NODIGE ZOUDEN
PROBEREN.

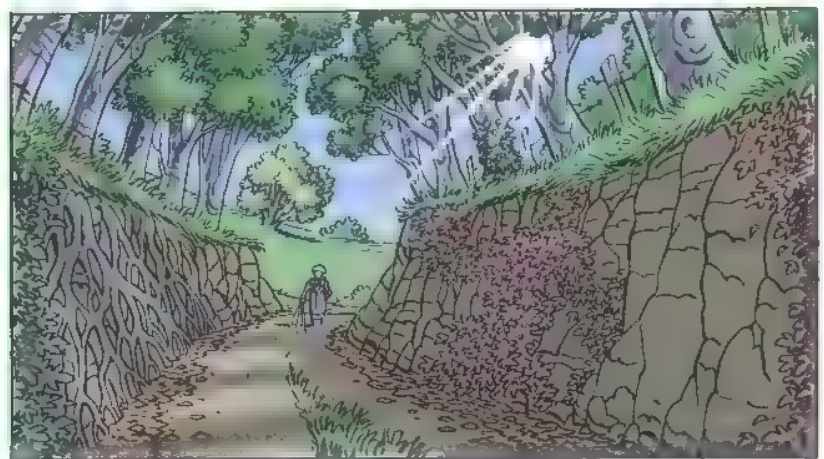
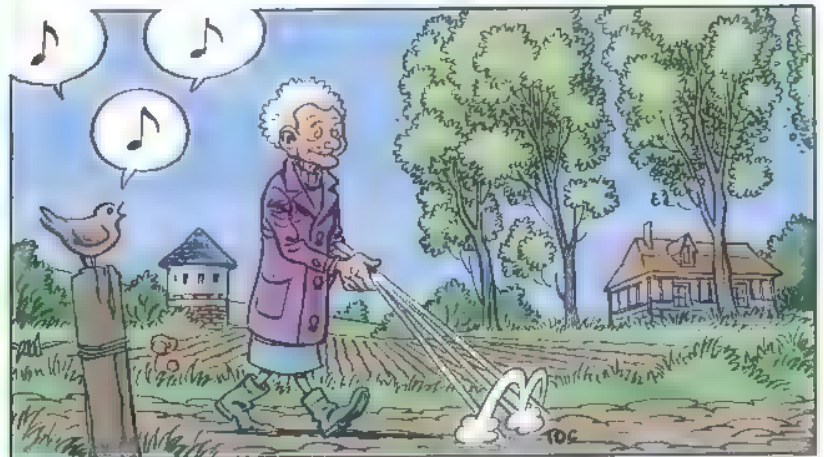
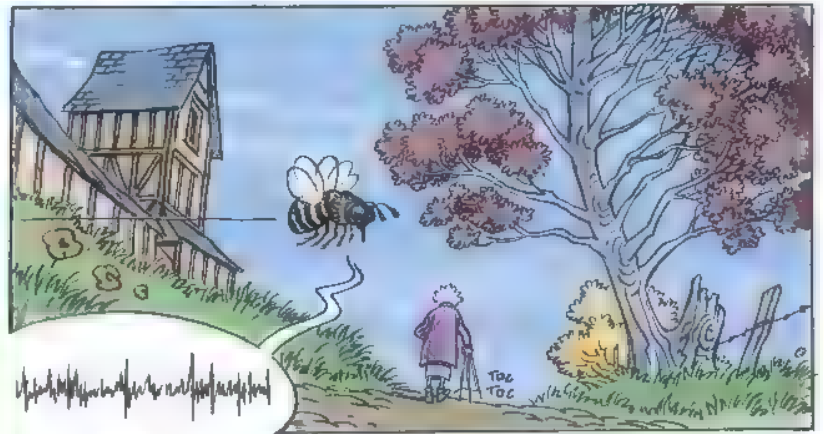
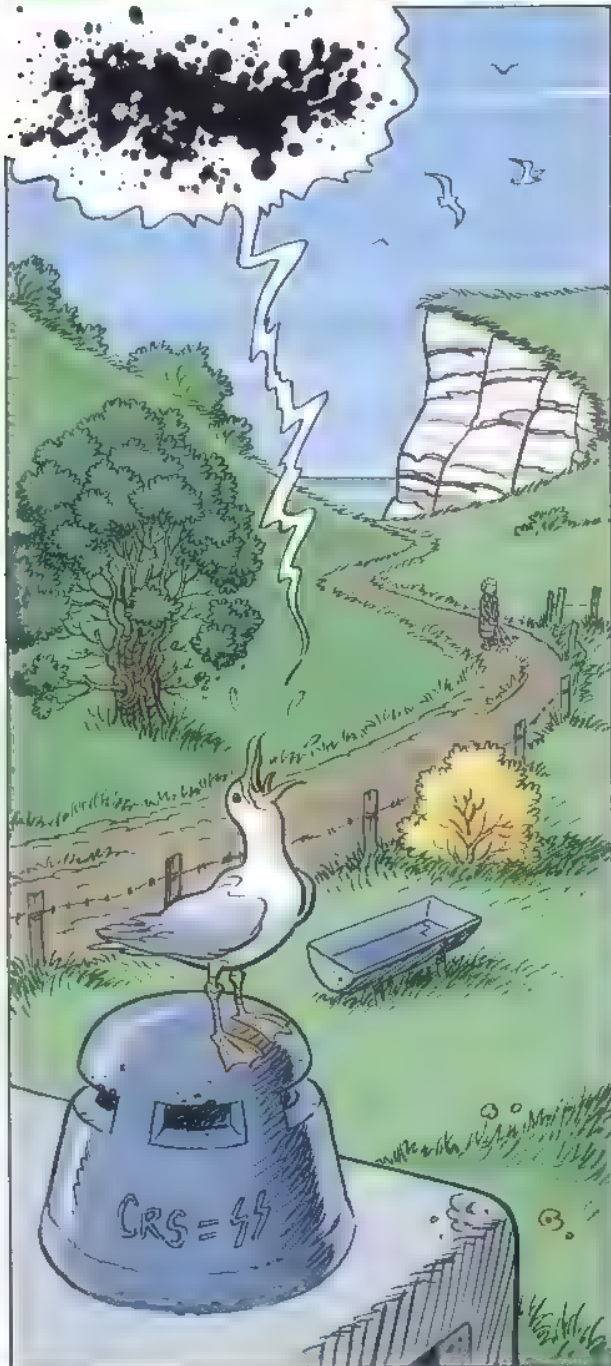


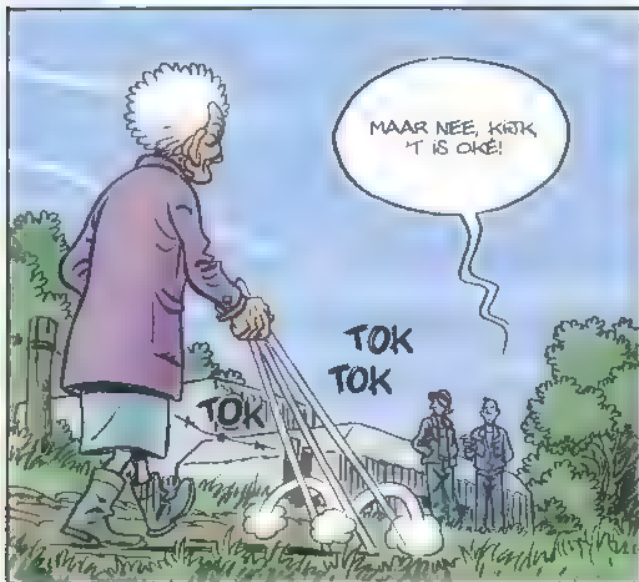
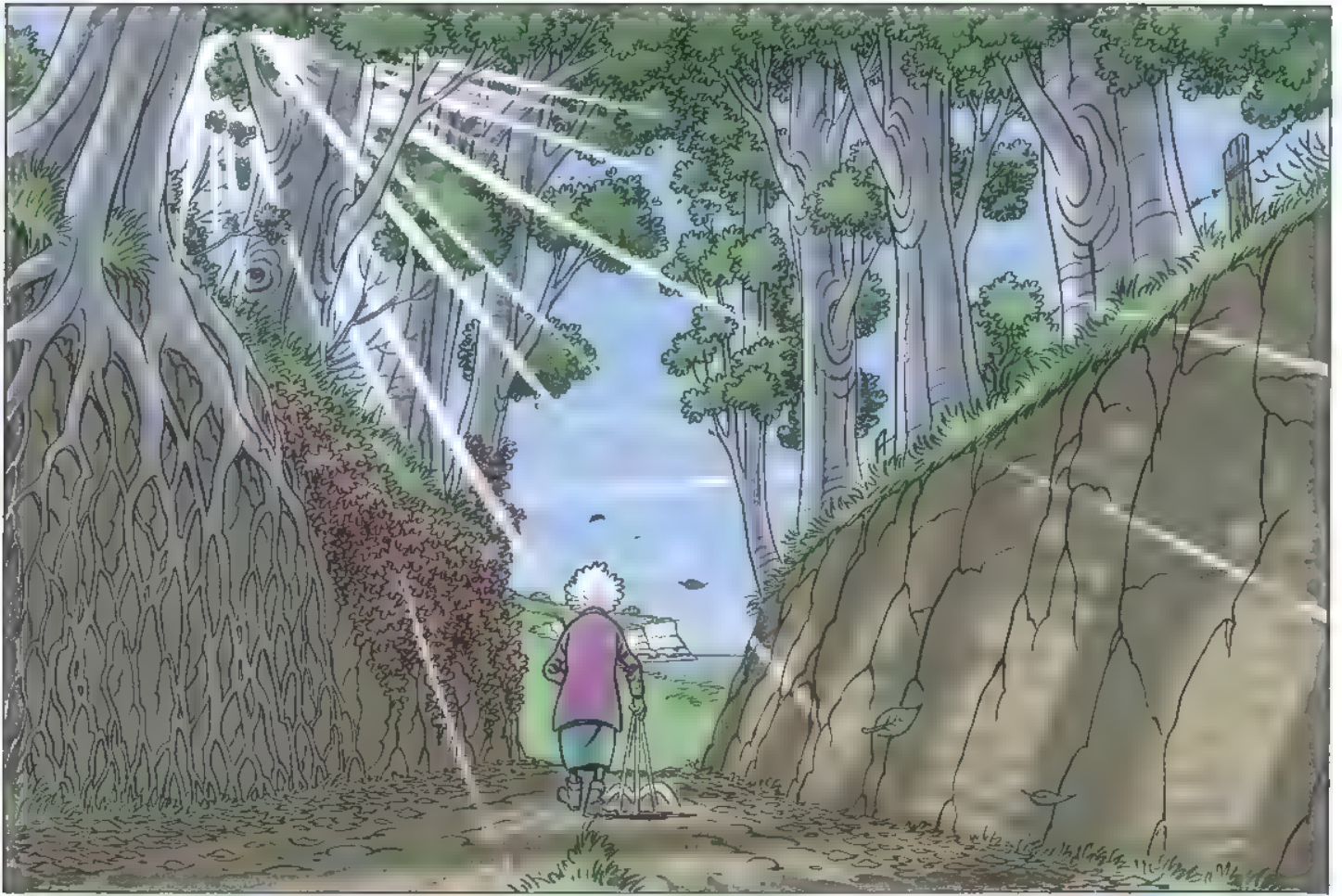
WAT ZOU ZE
DAN DOEN?

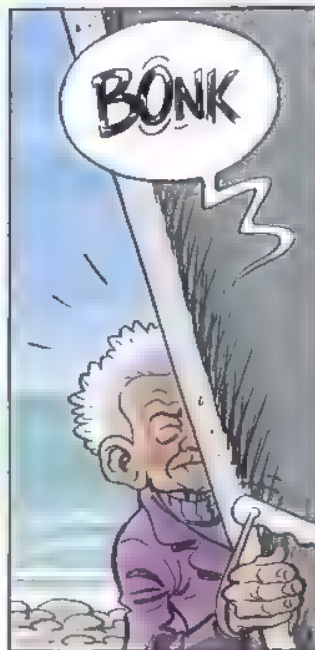
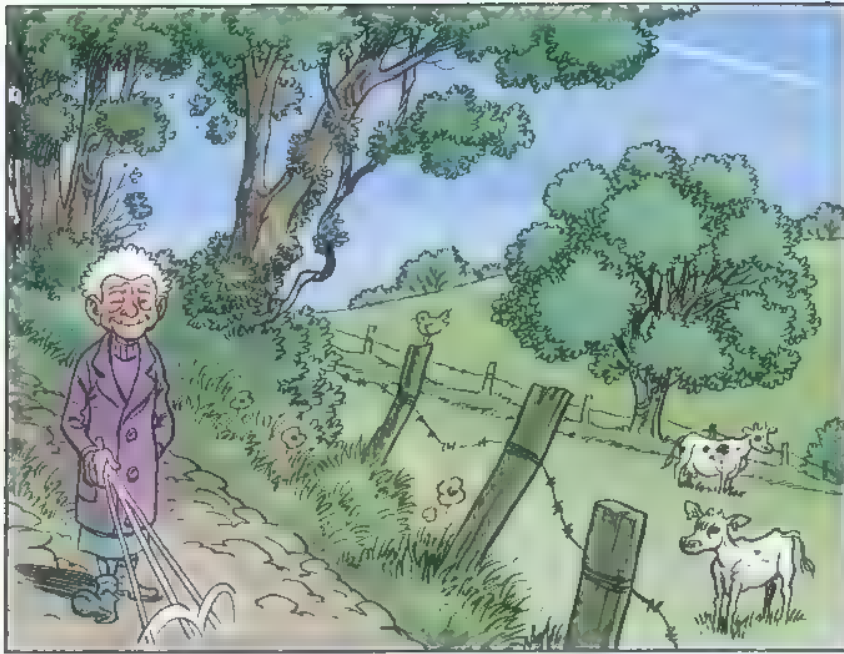


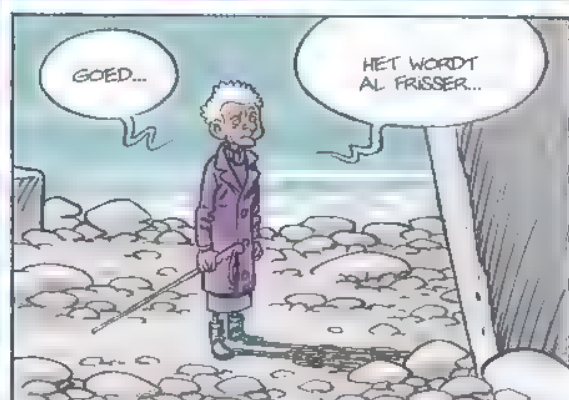
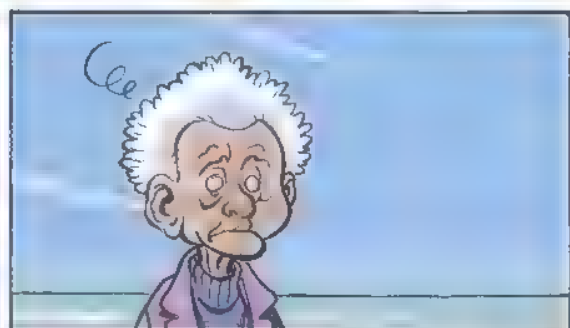
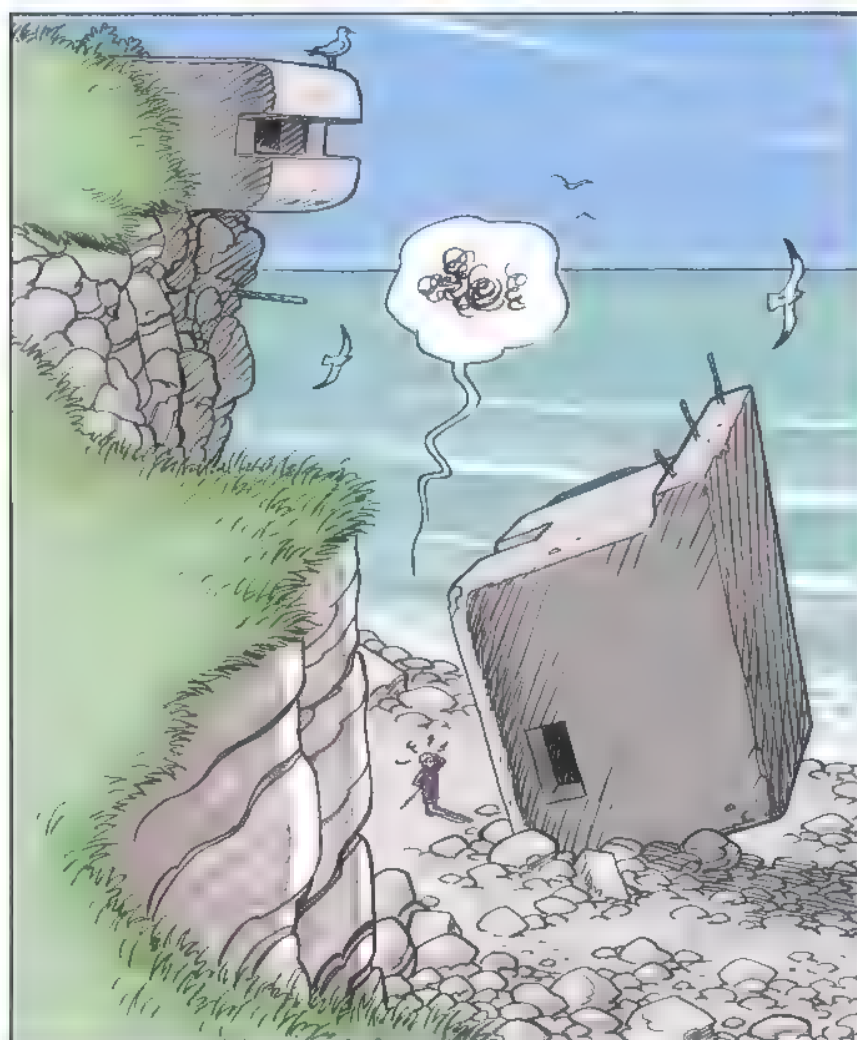


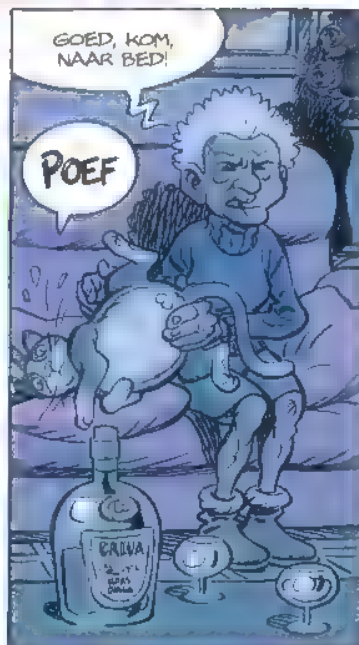
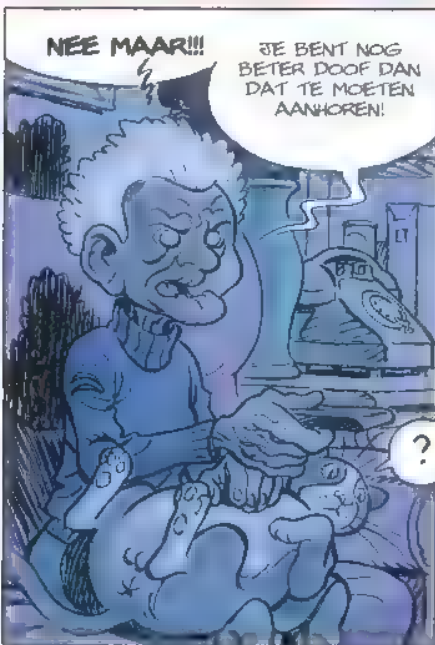


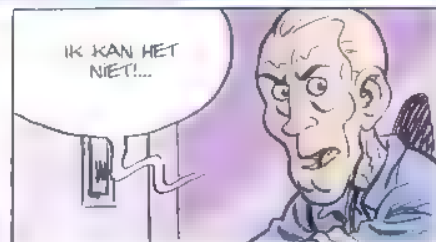
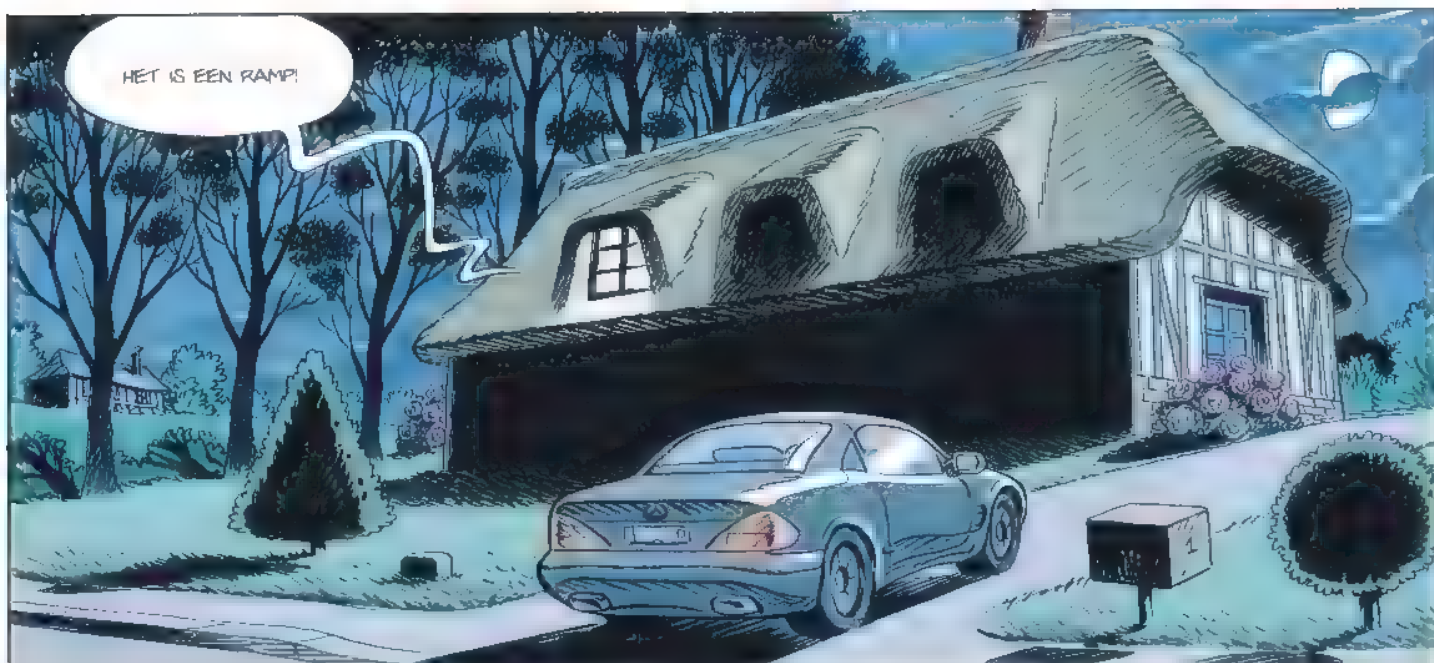


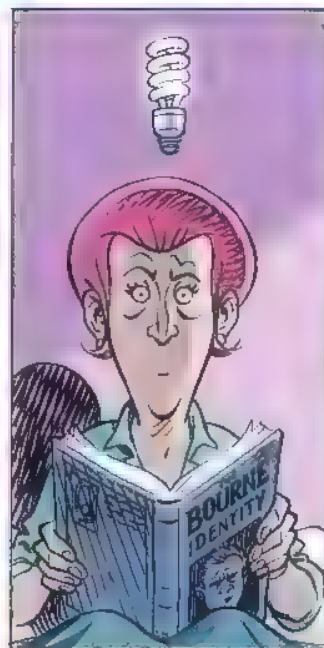
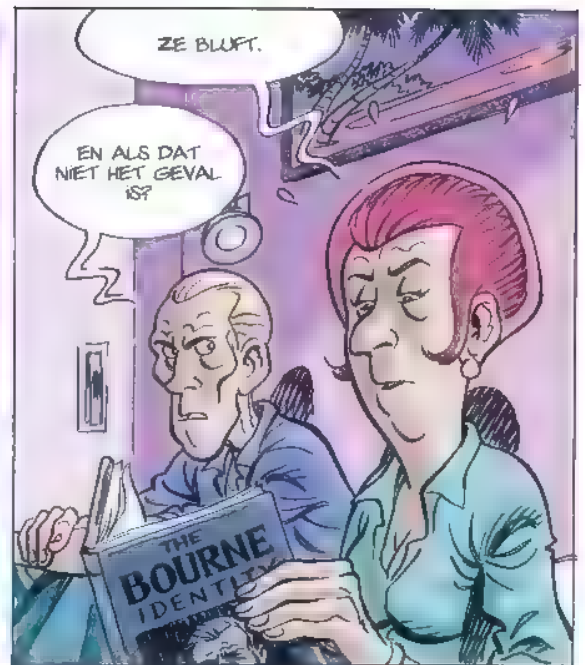




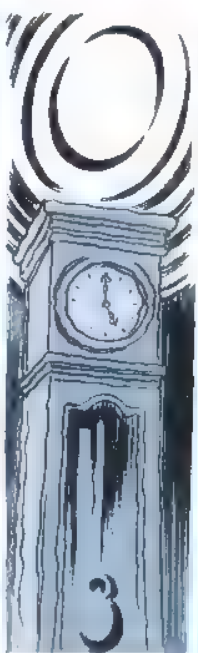
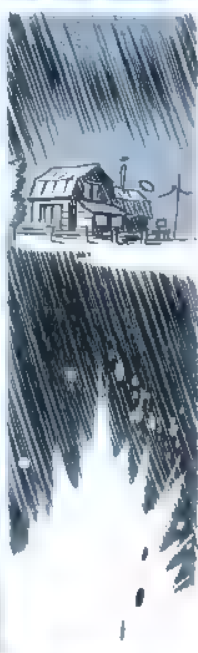
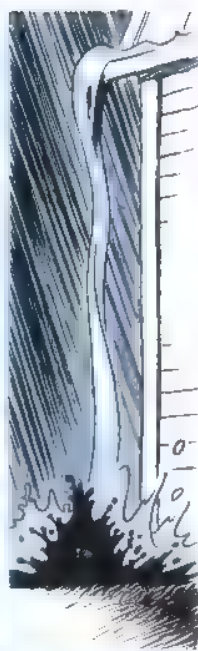
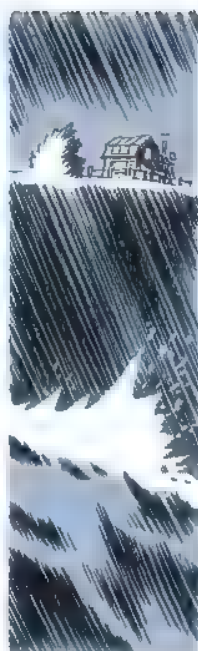










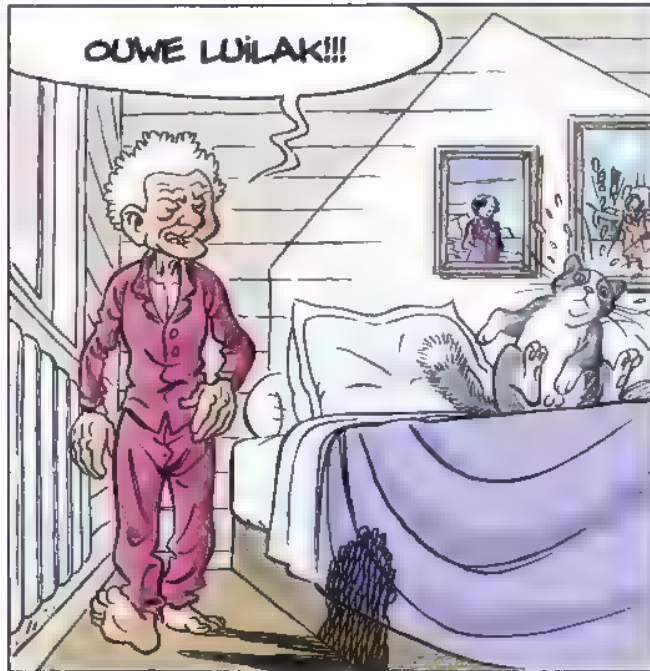
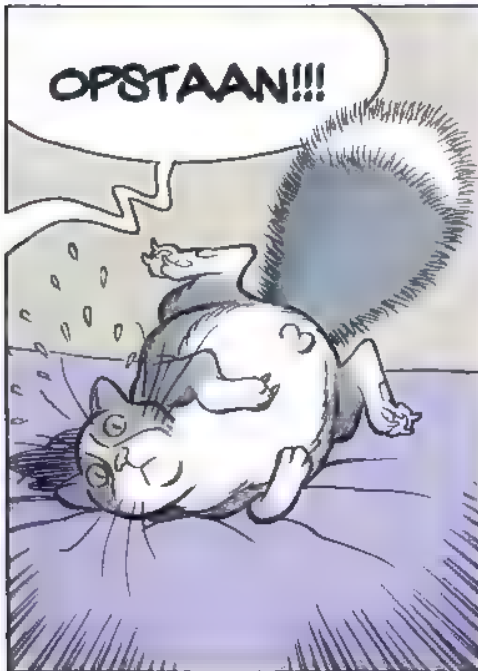
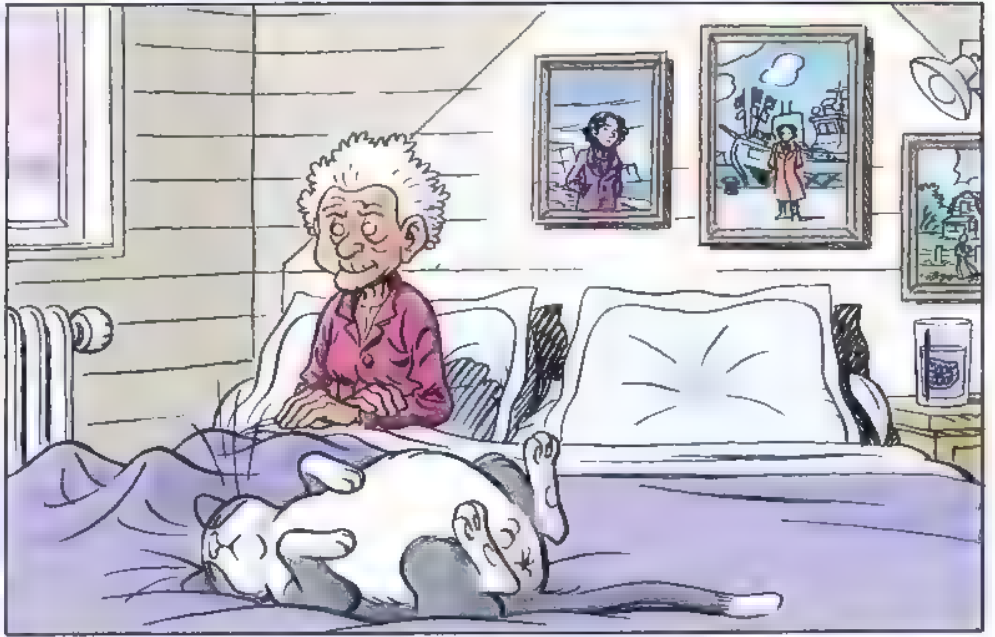
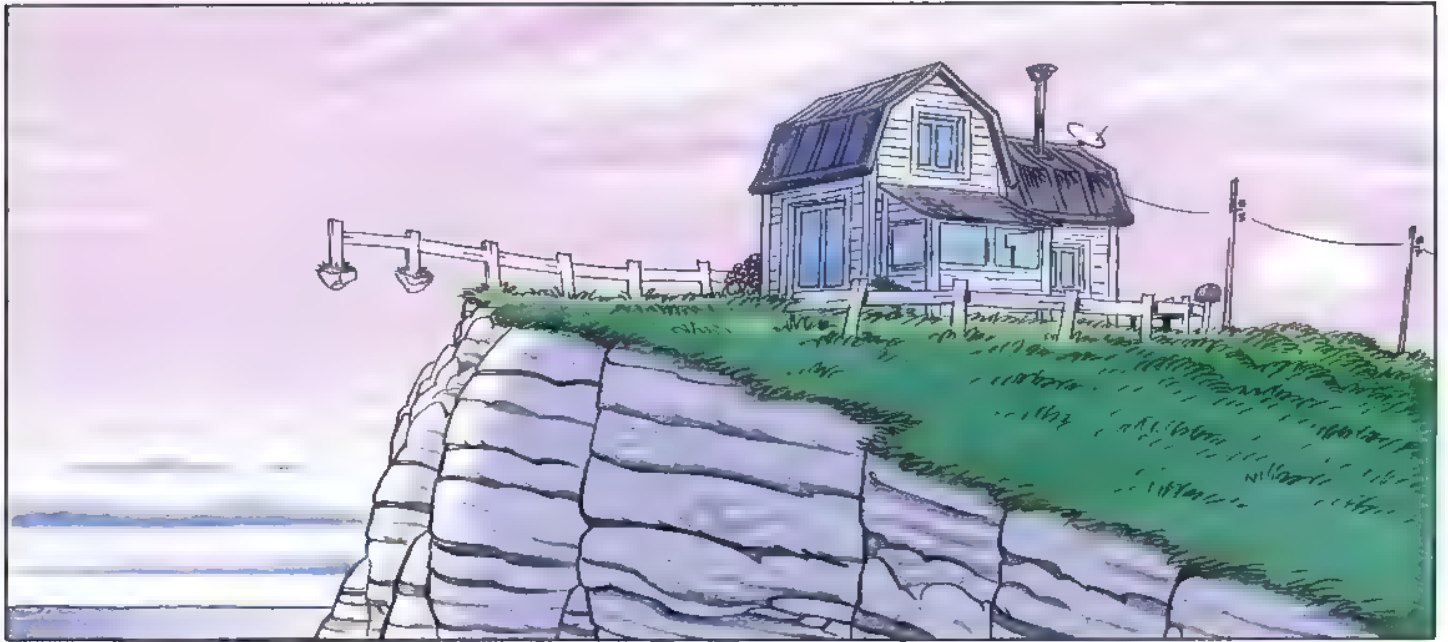


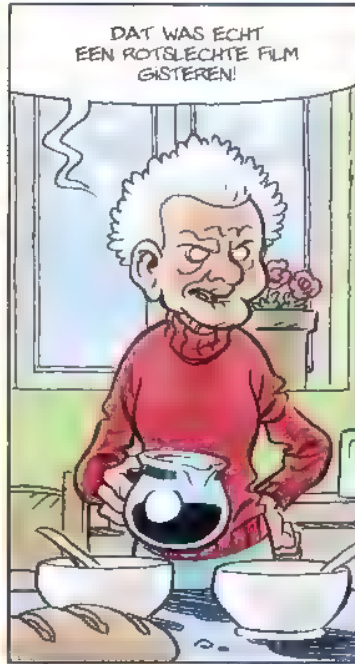
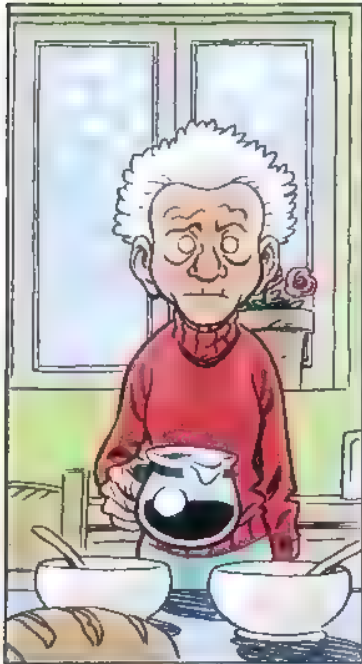
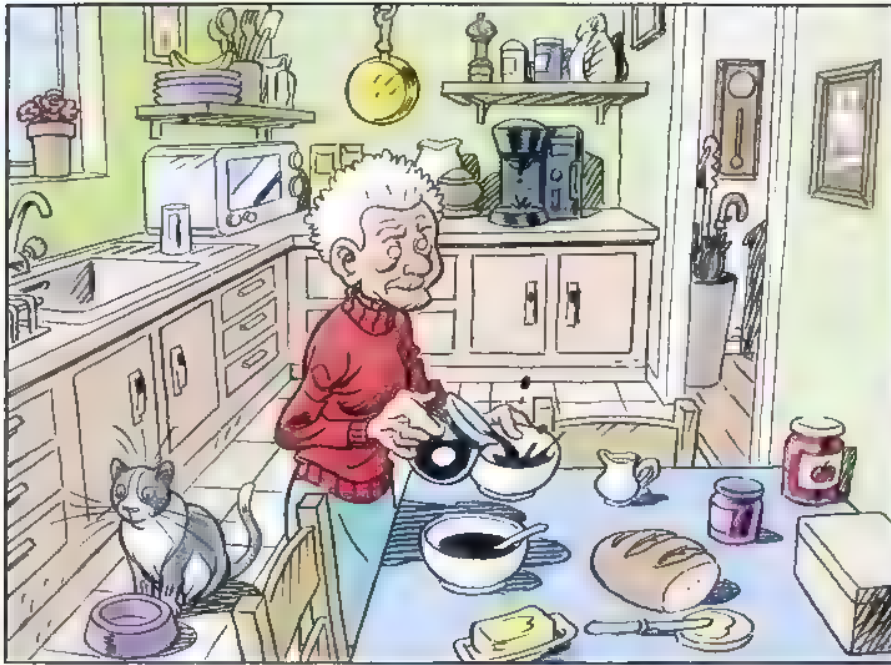
JA, IK BEGRIJP HET...
IK VERWACHTTE U...

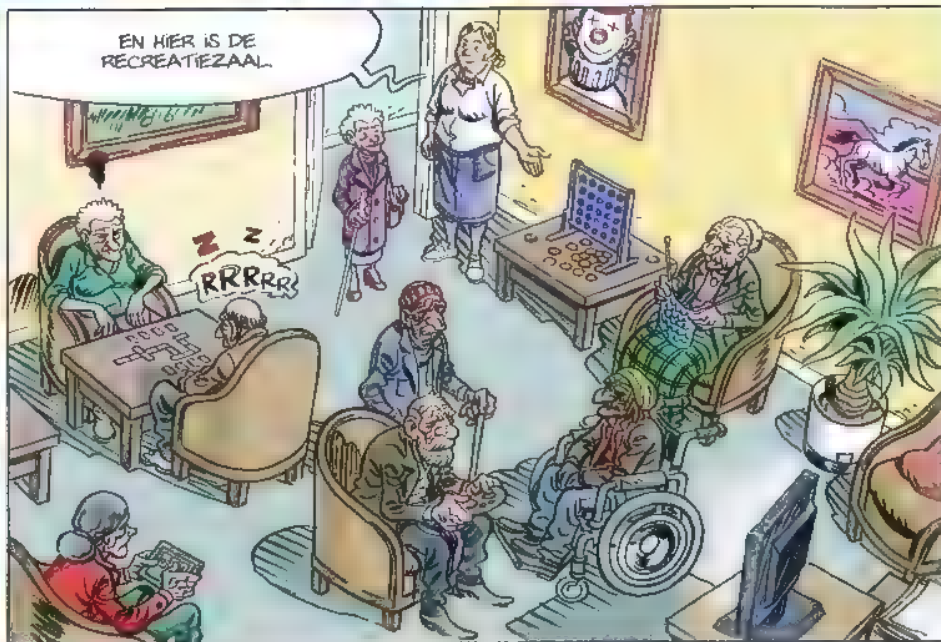
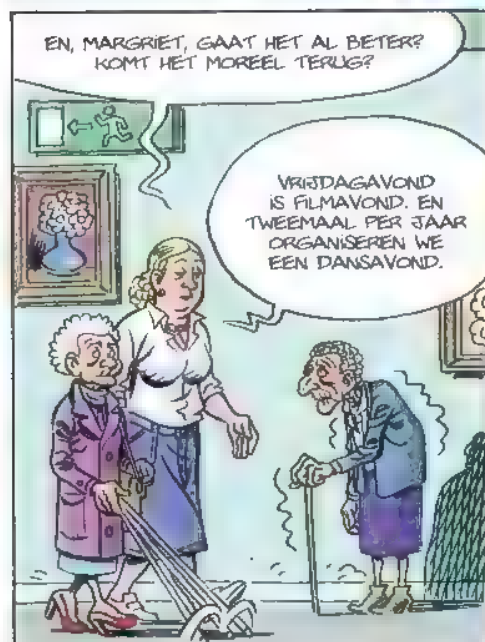
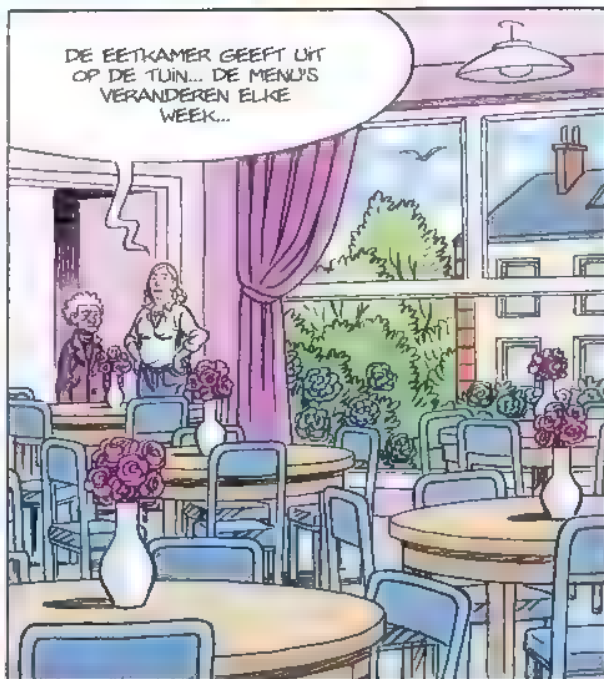
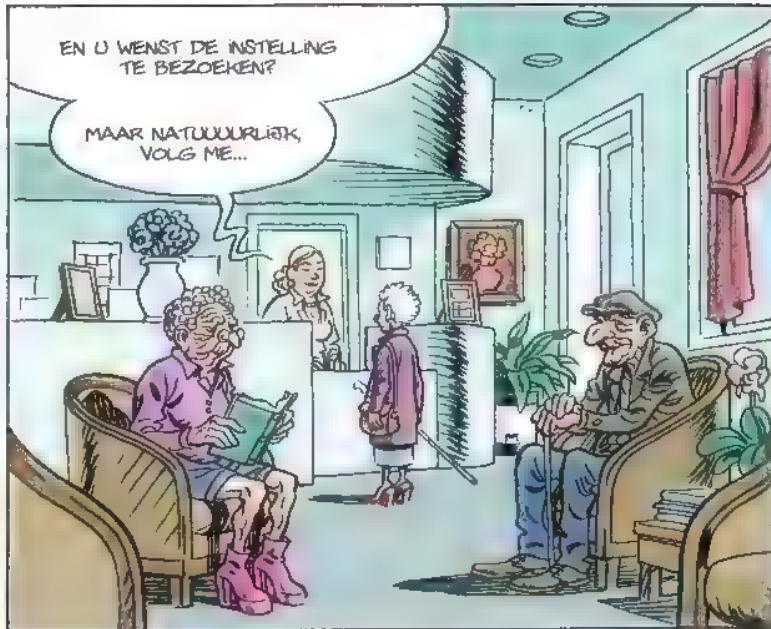
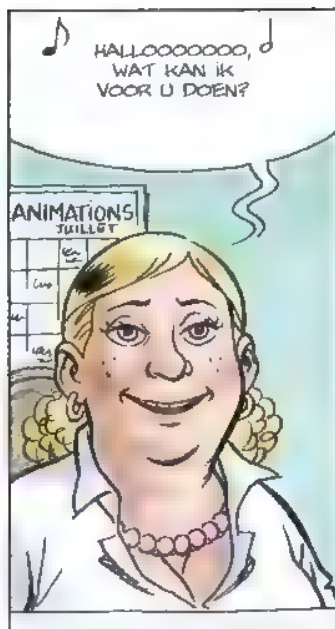


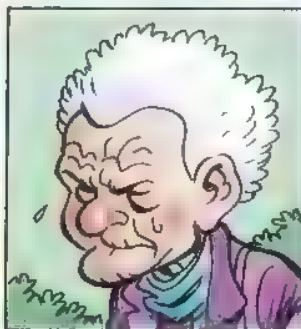
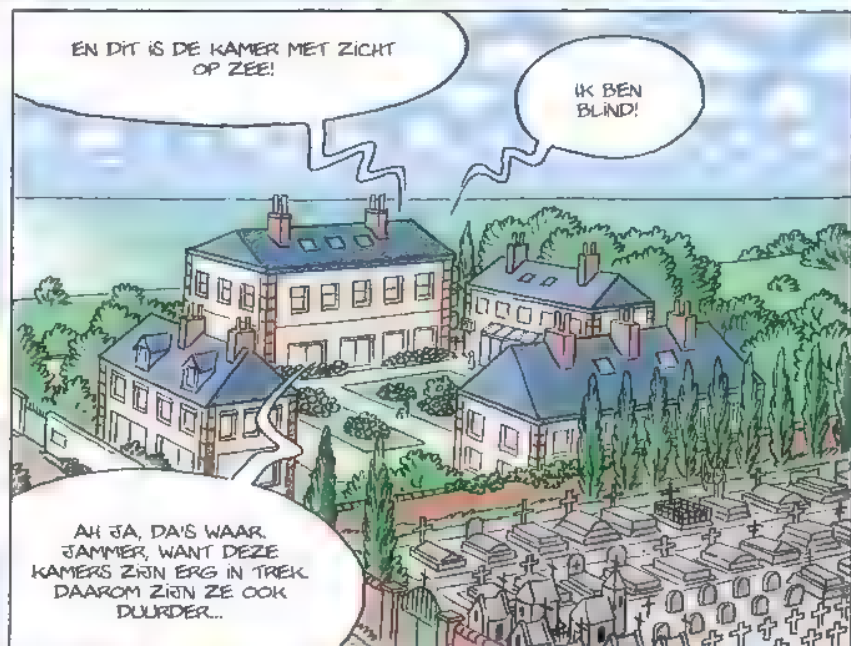
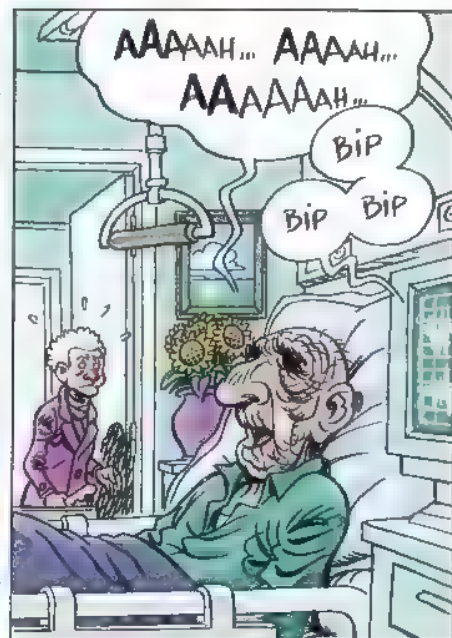
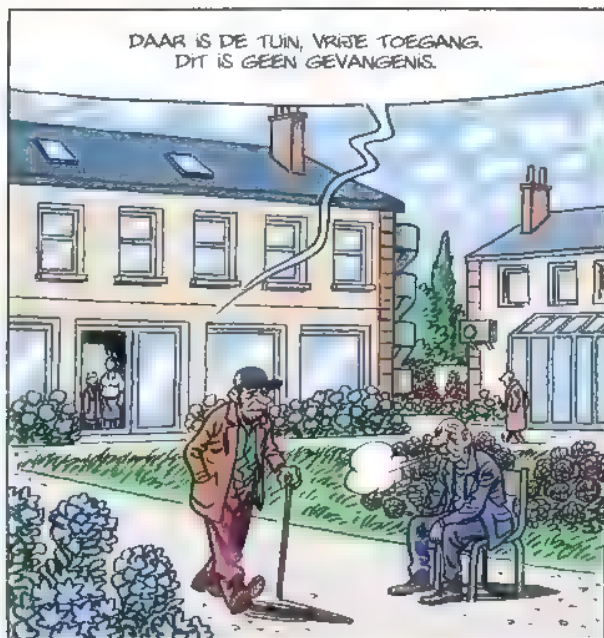


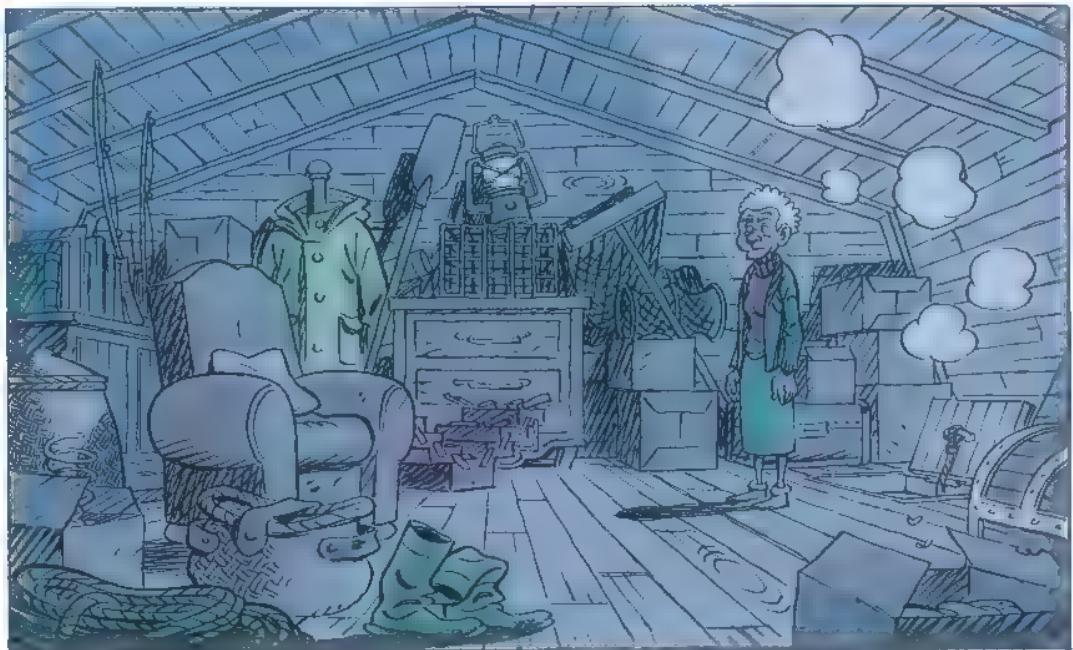
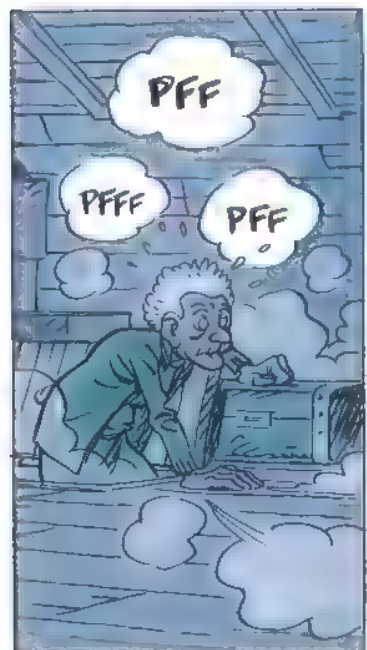
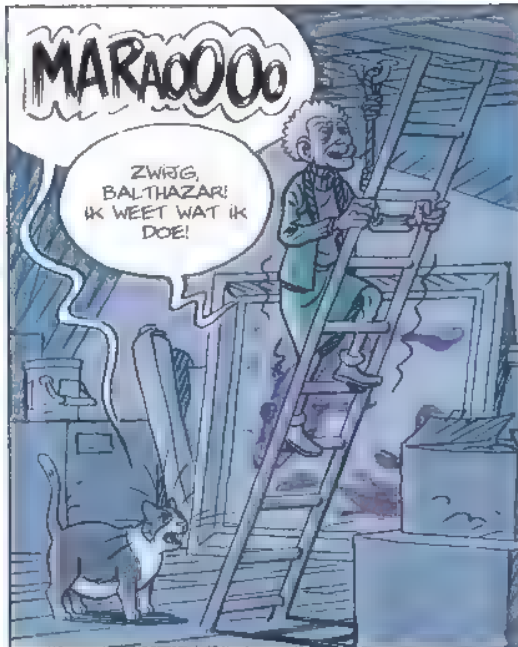
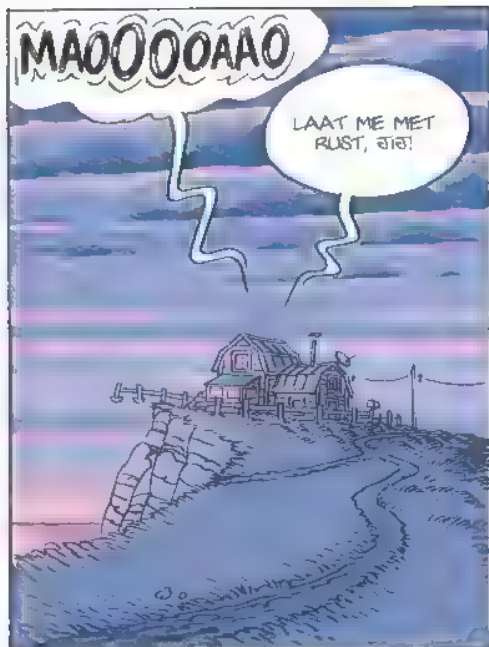
BEDANKT OM
ME TE BELLEN...

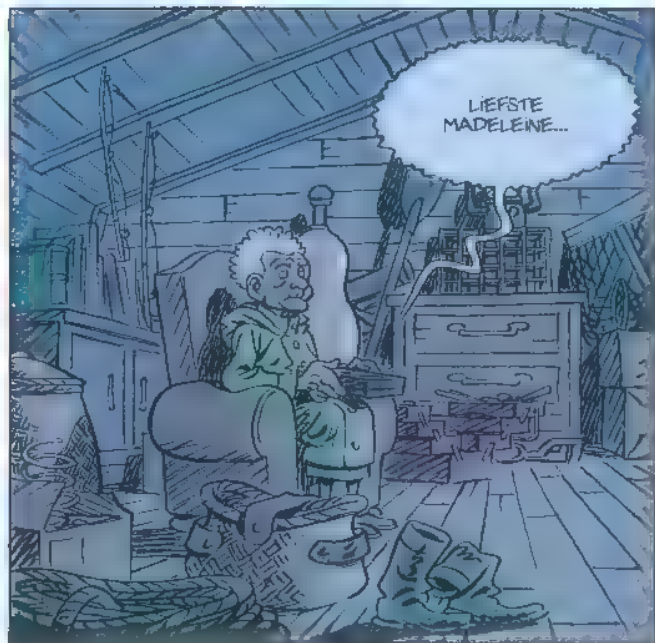
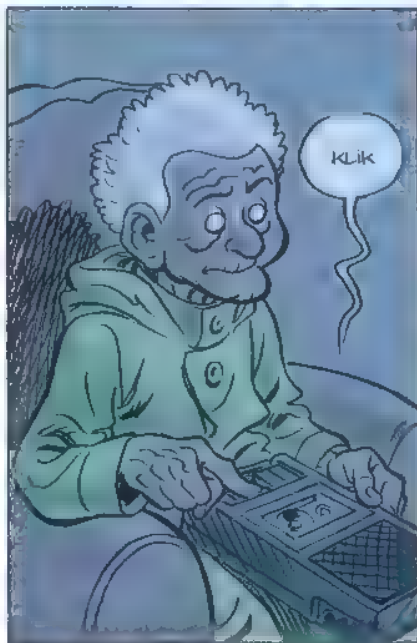
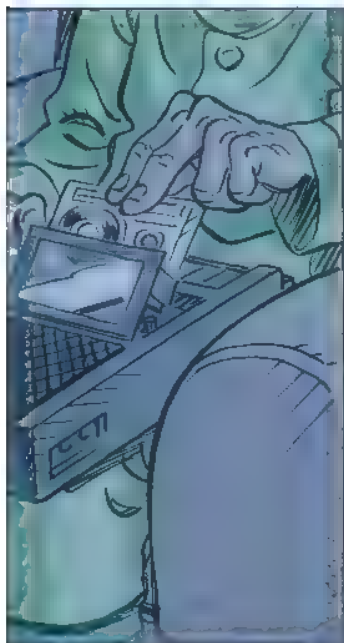
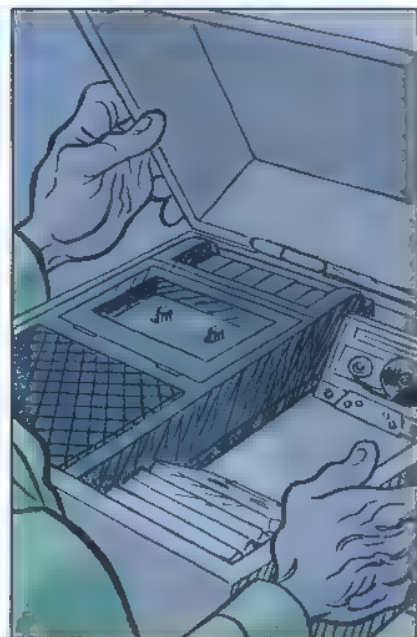
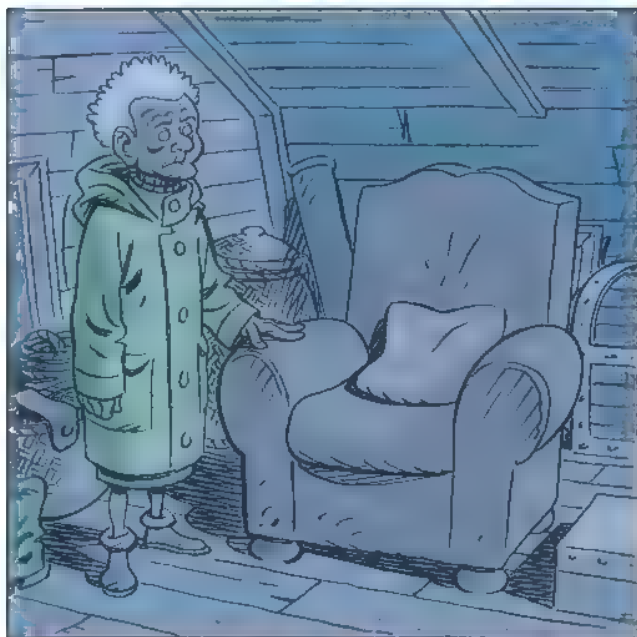
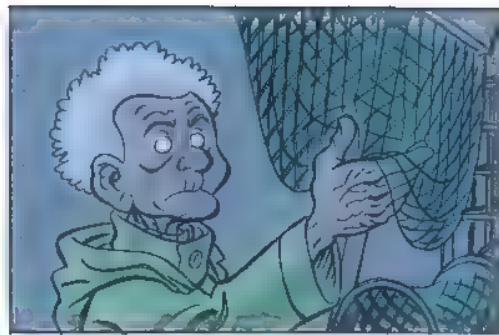


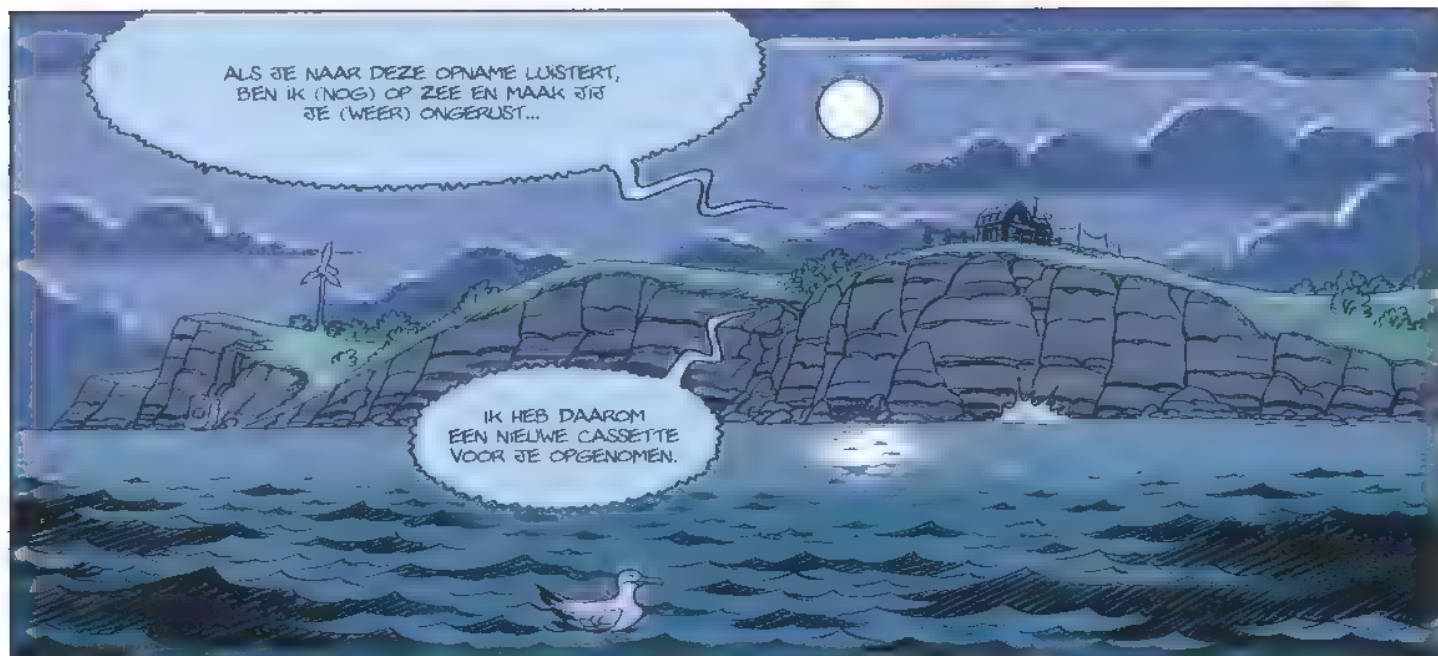












ALS JE NAAR DEZE OPNAME LUISTERT,
BEN IK (NOG) OP ZEE EN MAAK JIJ
JE (WEER) ONGERUST...

IK HEB DAAROM
EEN NIEUWE CASSETTE
VOOR JE OPGENOMEN.



EERLIJK GEZEGD DENK IK
DAT JE BETER DE SCHAARSE
MOMENTEN KOESTERT
WAAROP IK ZWIG...



STRAKS DENK IK NOG DAT IK
EEN BUITENGEWOON INTERESSANT
GESPREK VOER...

IDIOOT...



JE WEET BEST DAT IK
GEWOON NAAR JE STEM WIL
LUISTEREN.

KLIK



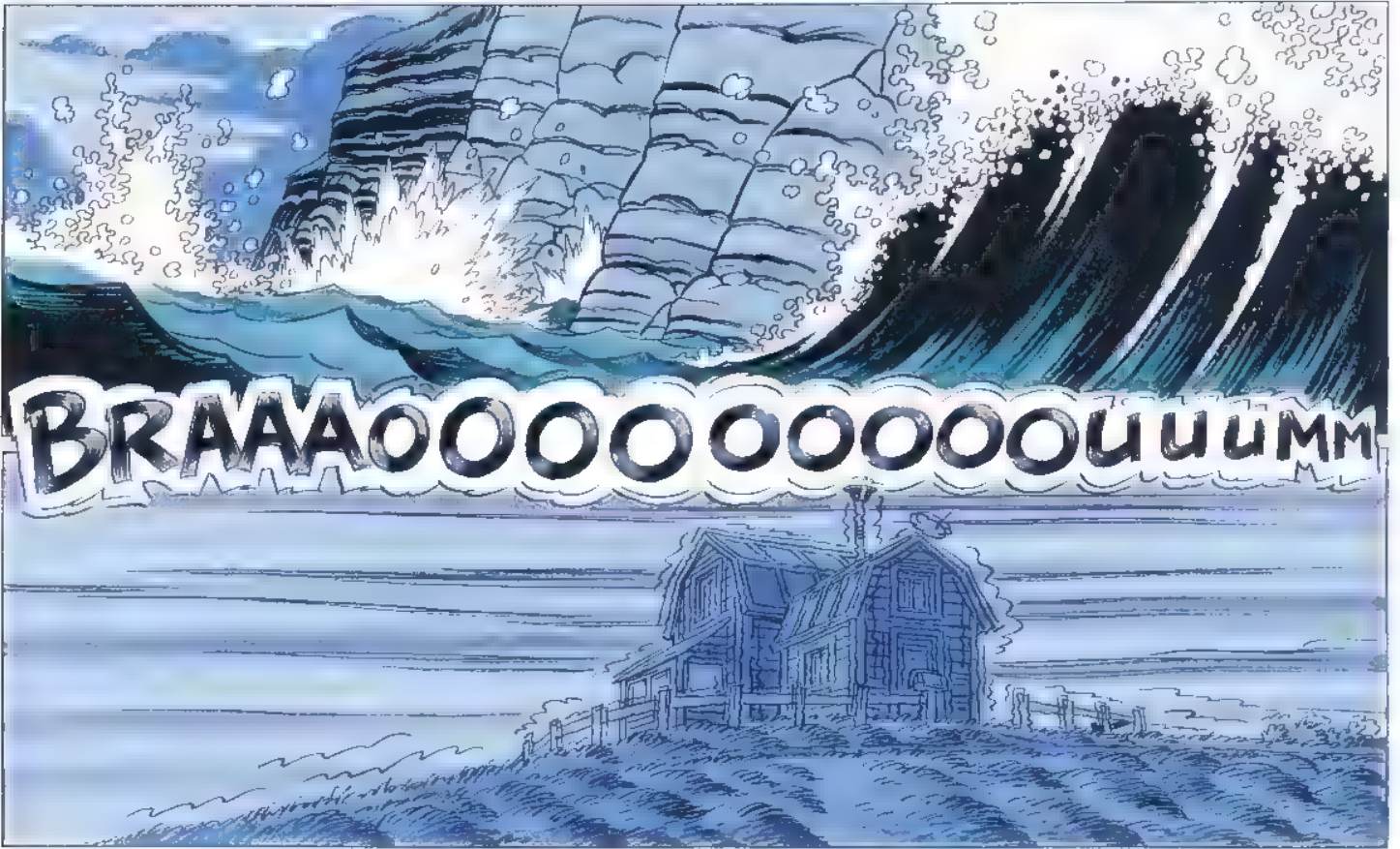
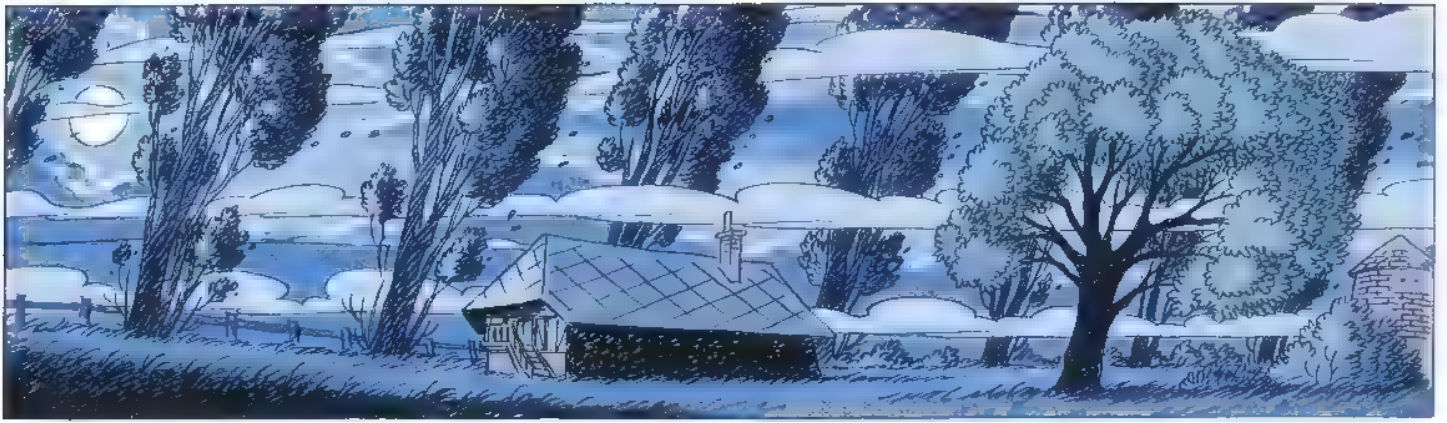
SLAAPWEL,
LIEFSTE JULES...



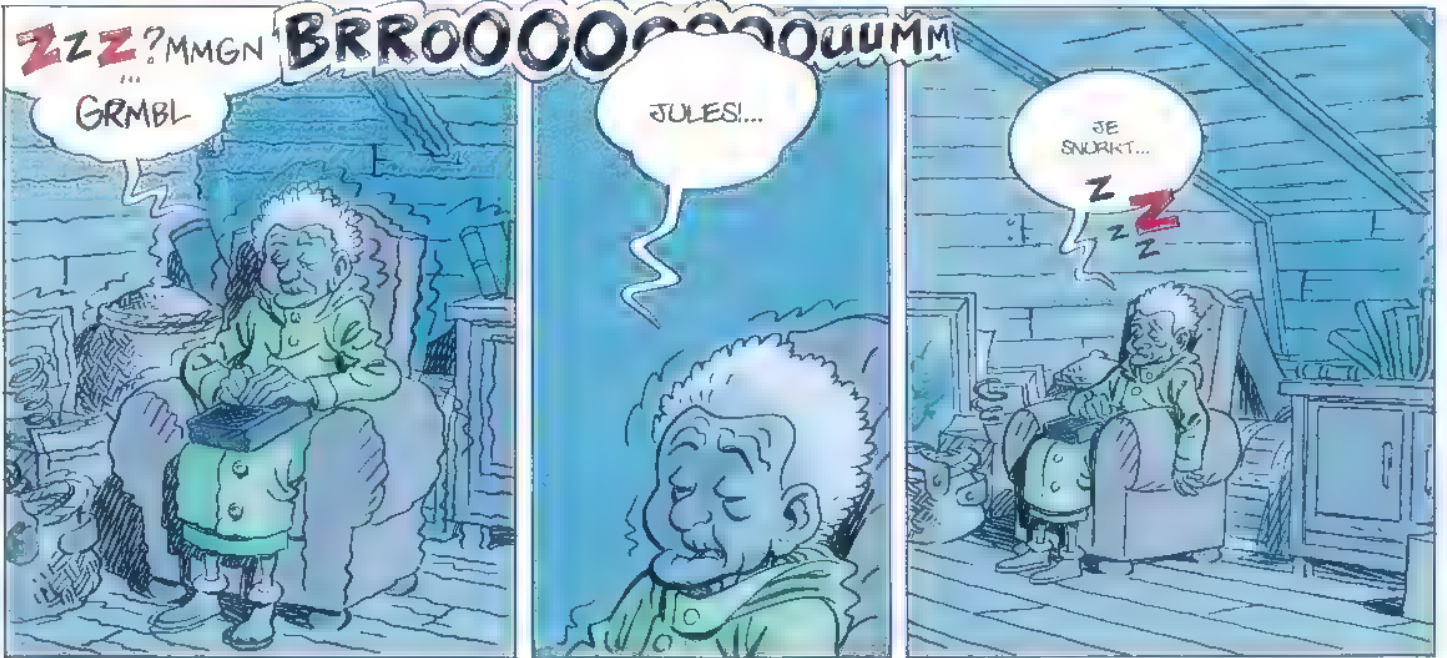
SLAAPWEL,
BALTHAZAR!



MAAoooo



BRAAAOOOOOOOUUMM

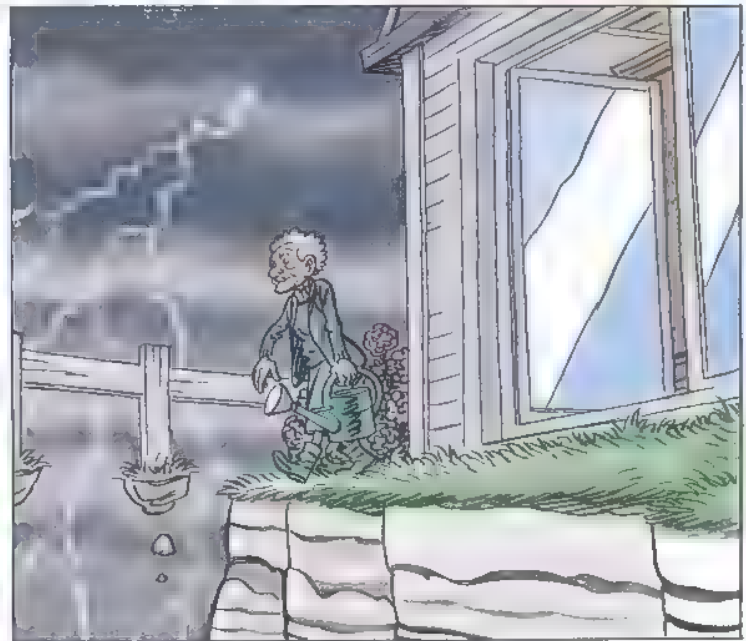
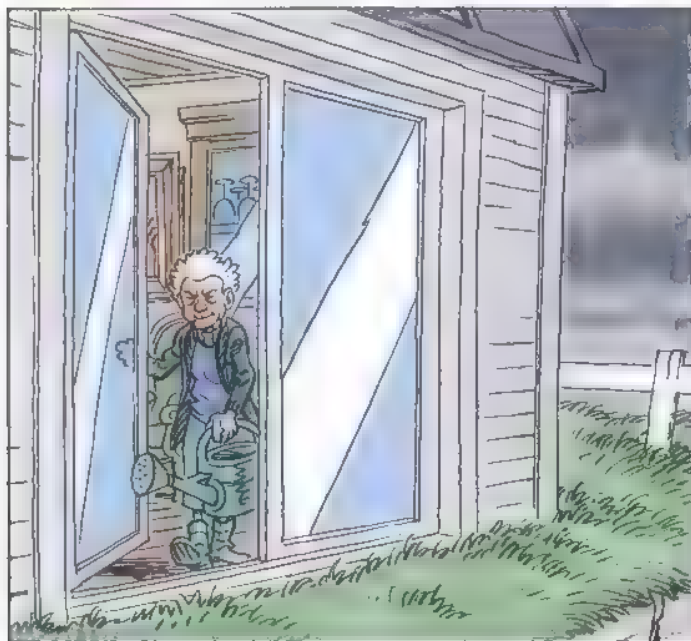
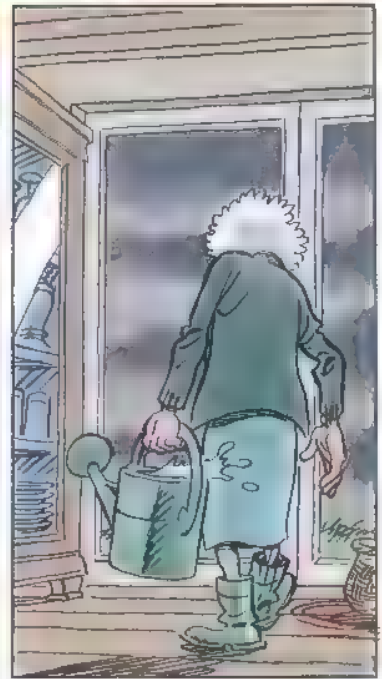
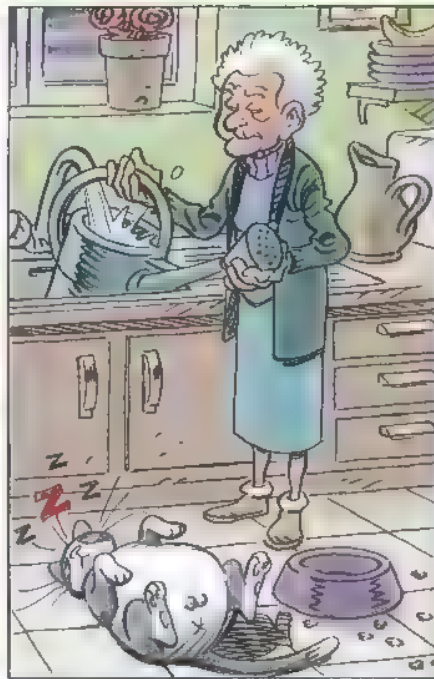
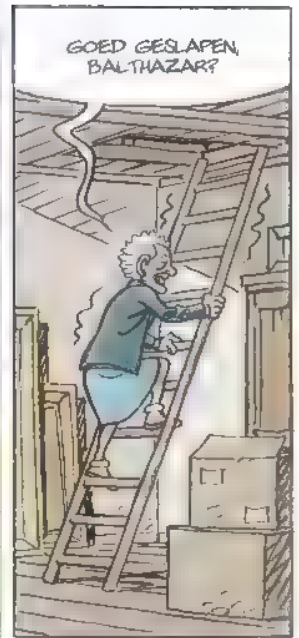
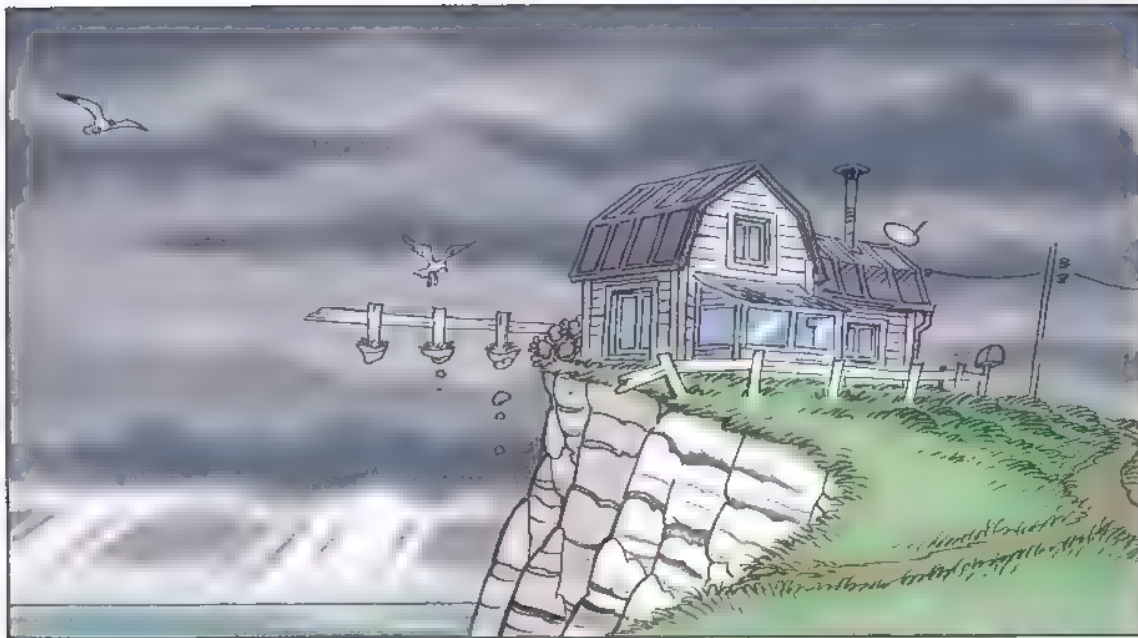


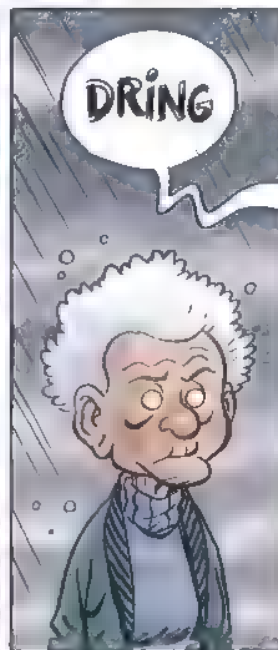
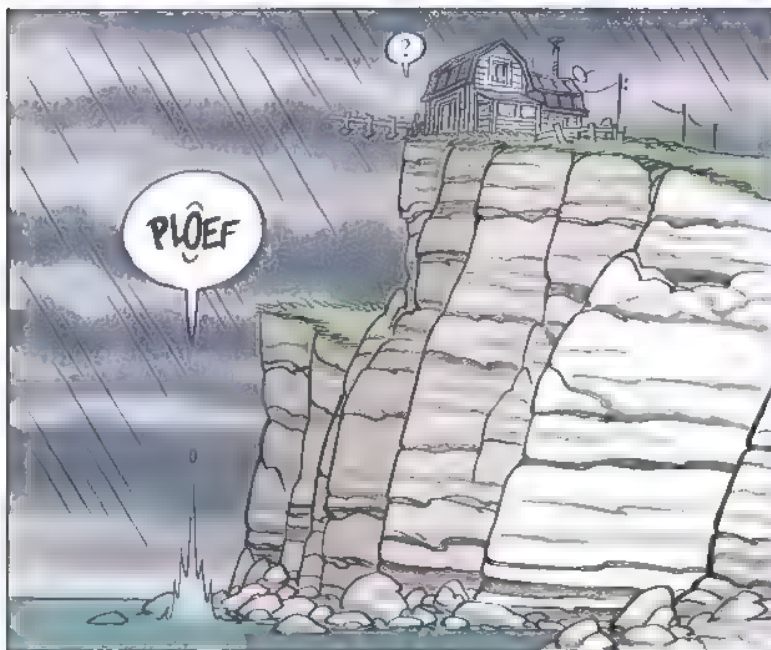
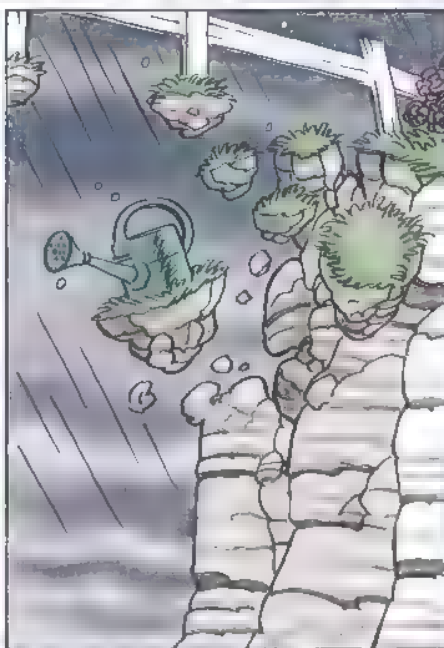
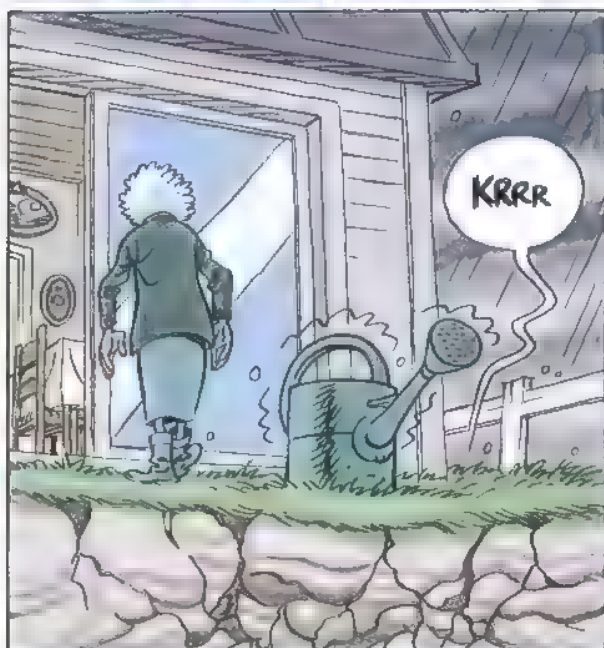
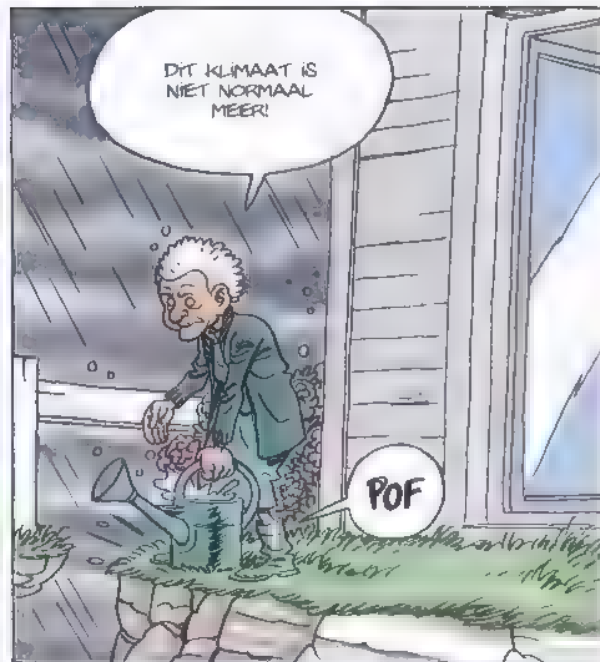
ZZZ?MMGN
...
GRMBL

BRROOOOOOOOUUMM

JULES!...

JE
SNURKT...
ZZZ









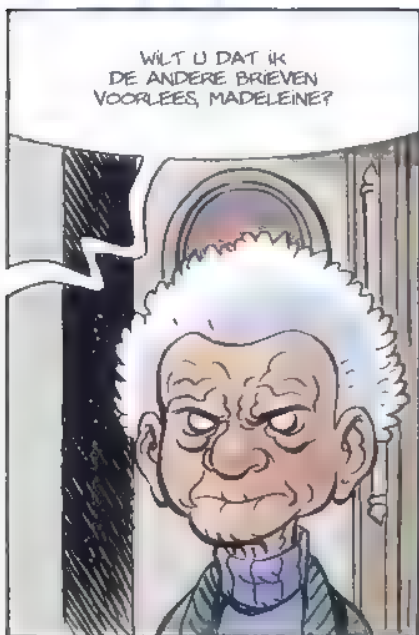
DE STEMPEL OP...?

HEU JA,
WACHT...



HE?...
...

DAT IS VREEMD,
DE BRIEF WERD GEPOST
IN DE HAVEN VAN
NEUHAVEN.



WILT U DAT IK
DE ANDERE BRIEVEN
VOORLEES, MADELEINE?



M...
MADELEINE?



JONGEN, WILT U DE EERSTE LADE
VAN HET KASTJE NIET ACHTER U OPENEN
EN ME DE INHOUD GEVEN,
ALSTUBLIEFT?



DIE MET DE PLATENSPELER
MADELEINE?

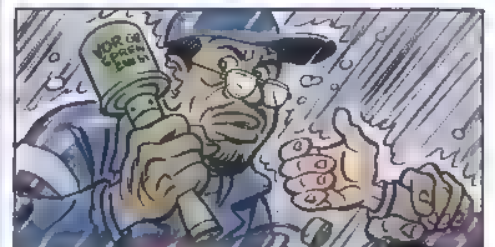
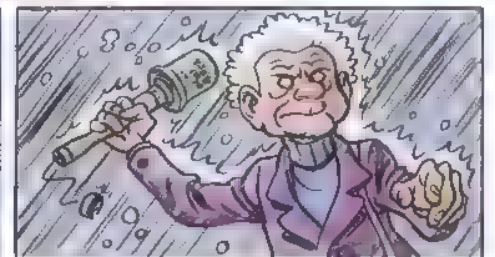
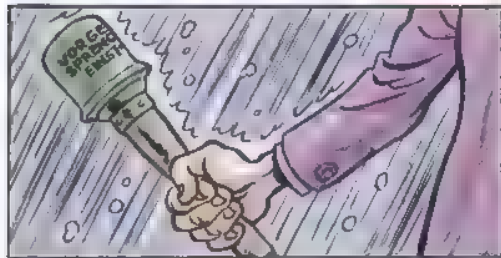


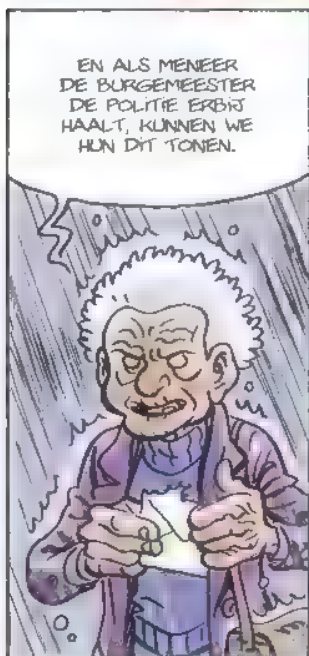
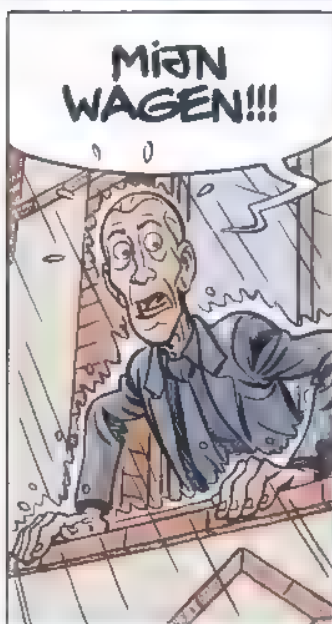
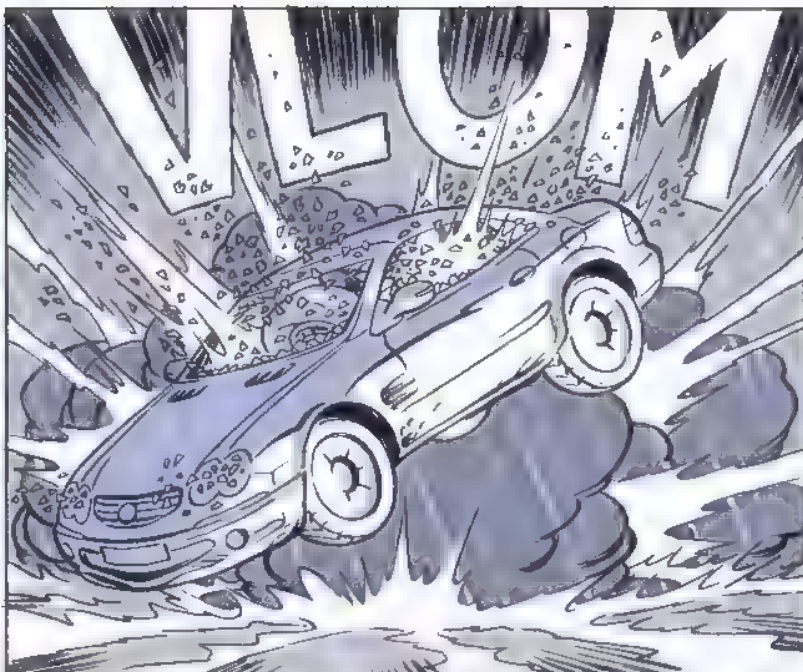
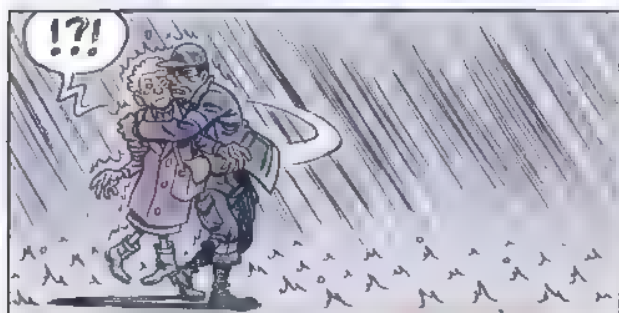
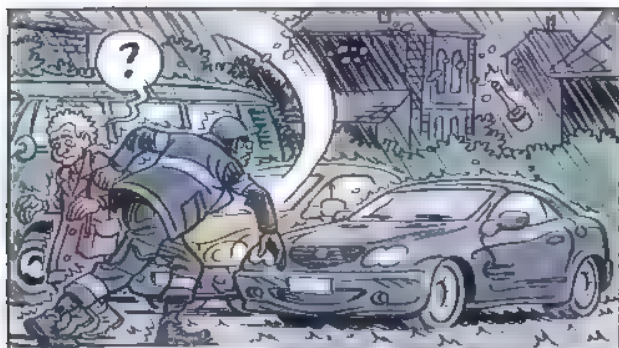
EN WAT MOET IK
PRECIES VI...

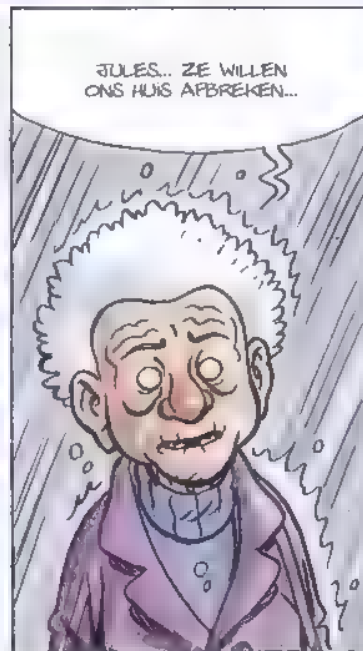
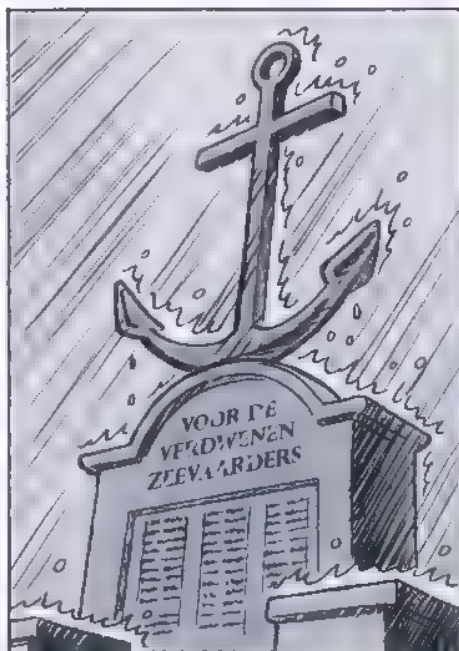
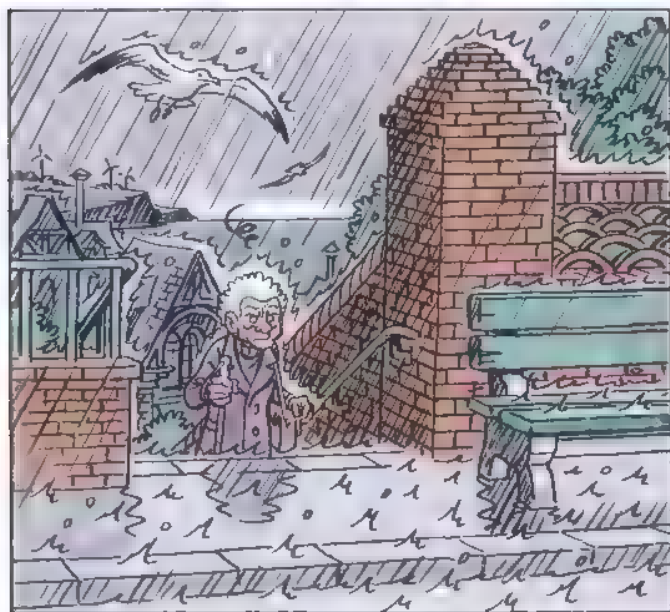
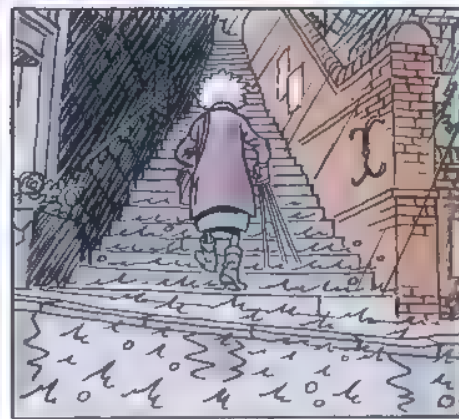
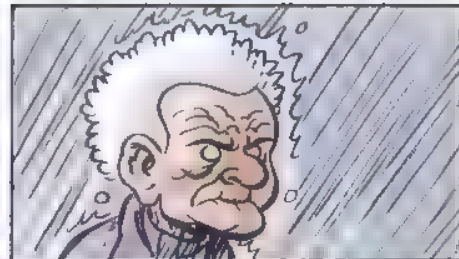
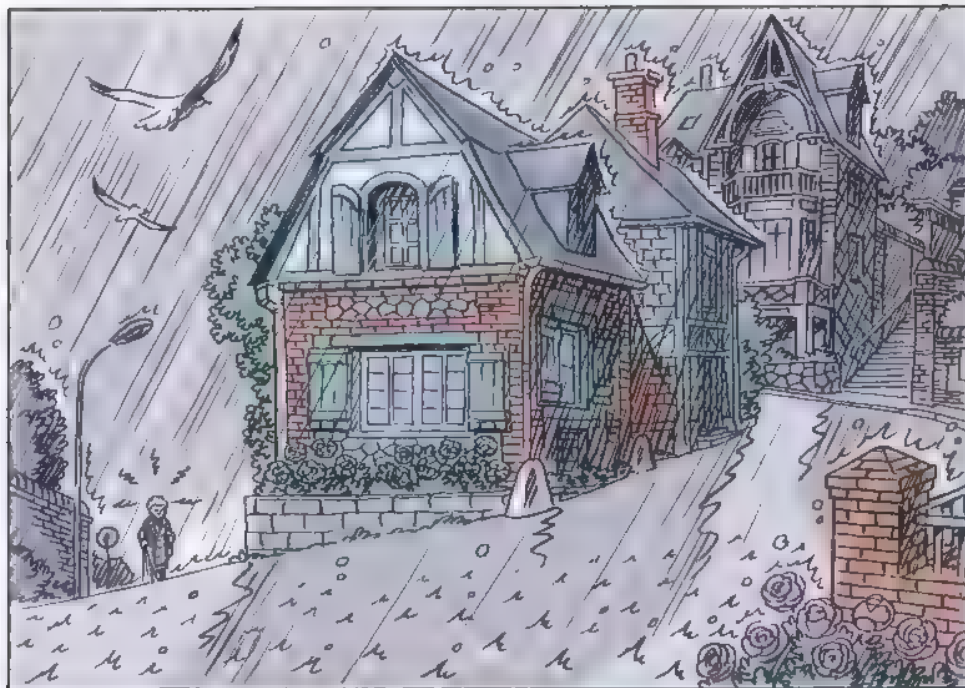
?!
...



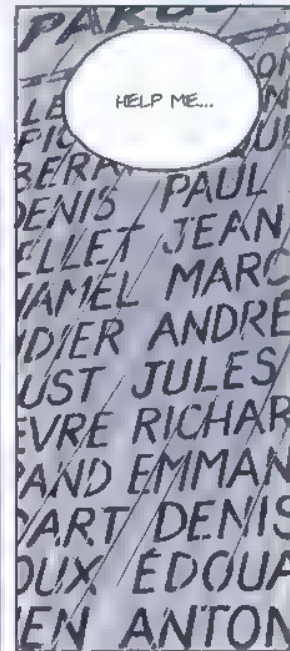
MADELEINE!!!







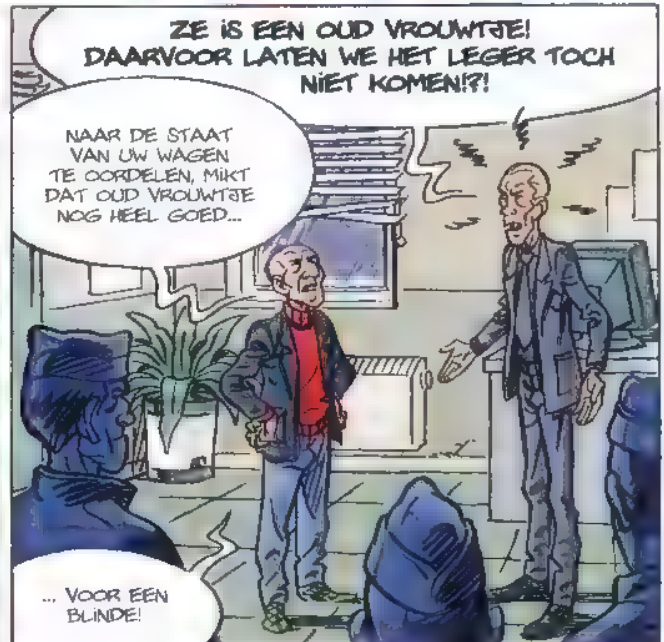
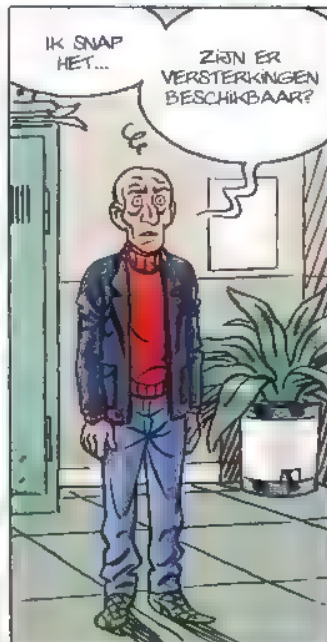
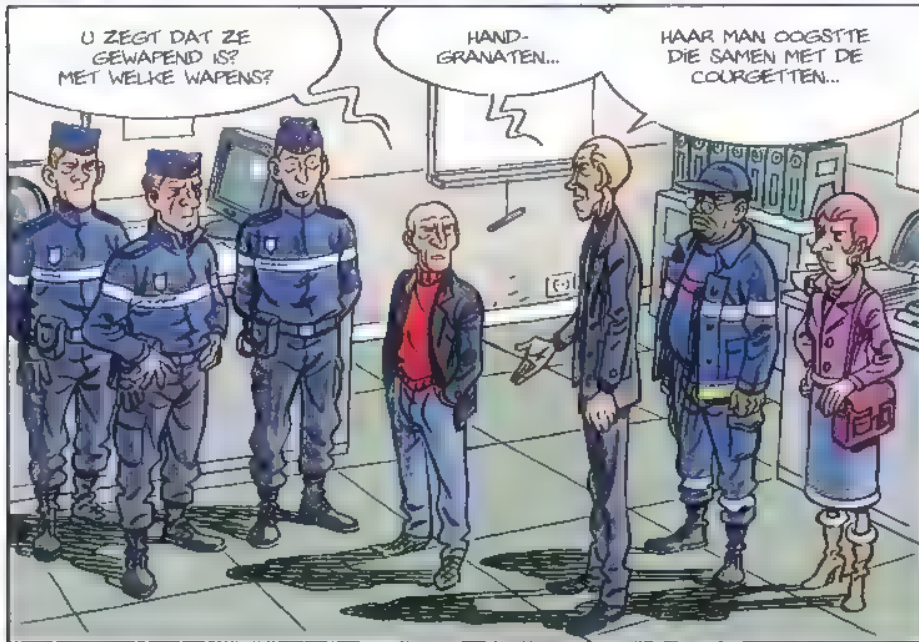
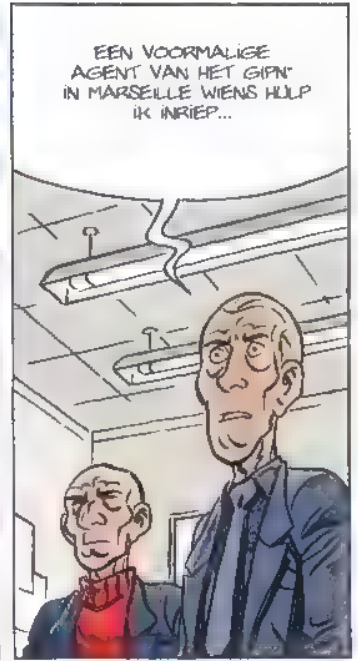
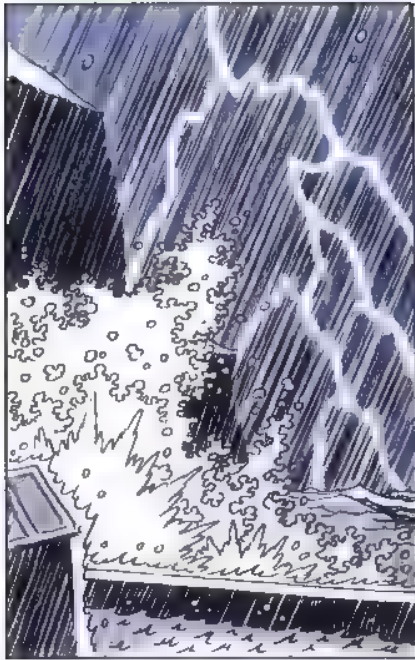
JULES... ZE WILLEN
ONS HUIS ABBREKEN...



HELP ME...

PAUL
JEAN
MARC
ANDRÉ
JULES
RICHAR
EMMAN
DENIS
ÉDOUA
ANTON

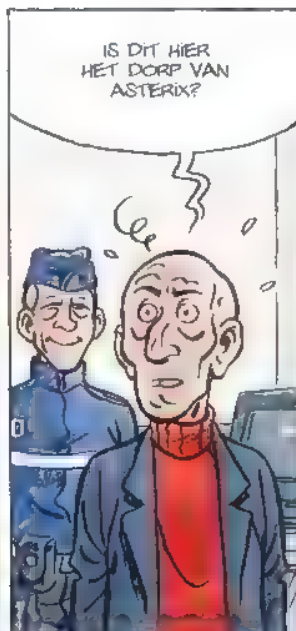




* GROUPE D'INTERVENTION DE LA POLICE NATIONALE, FRANSE INTERVENTIE-EENHEID.



HET LIGT WAT
INGEWIKKELDER
DAN DAT... IK HEB
DIE GRANAAT
GEGOOID...



IS DIT HIER
HET DORP VAN
ASTERIX?



AH, BREEK ME
DE BEK NIET
OPEN...



ZWIGG, JOSIANE!!!
DANKZIJ JOUW BRILJANTE
IDEEËN ZIJN WE HIERIN BELAND,
EN JIJ WAAGDE HET OM
BEDROG TE PLEGEN ZONDER
MIJN TOELATING, DUS
BEK DICT!!



HIERDOOR
WINT HIJ
TIEN PROCENT
IN DE PEILINGEN...



ZEG, WE HEBBEN TOCH DE FLASHBALL?



BESTE MAN, ZEG NOG
EËN KEER ZOIETS
TE GEBRUIKEN TEGEN
EEN OUD VROUWTJE
EN IK ZWEER JE DAT JE
EEN RECTAAL ONDERZOEK
ZAL MOETEN ONDERGAAN
OM DE RUBBEREN BAL
TE VERWIDDEREN...

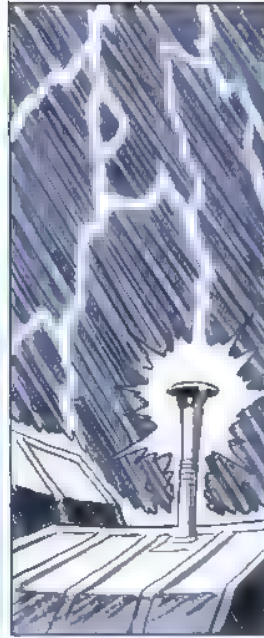
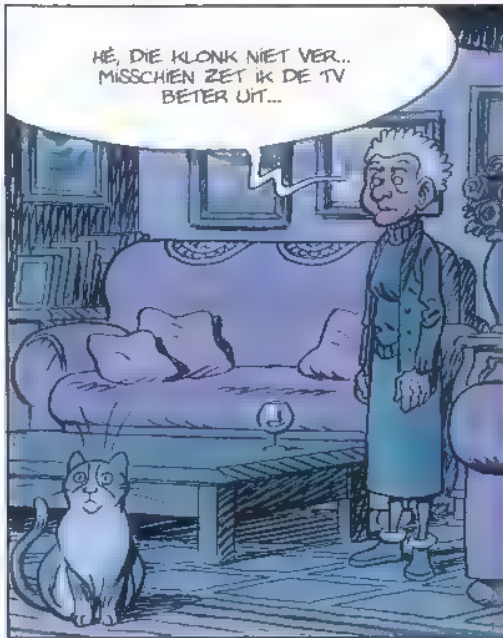
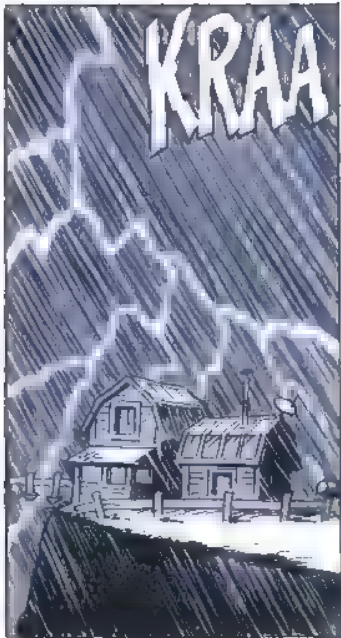


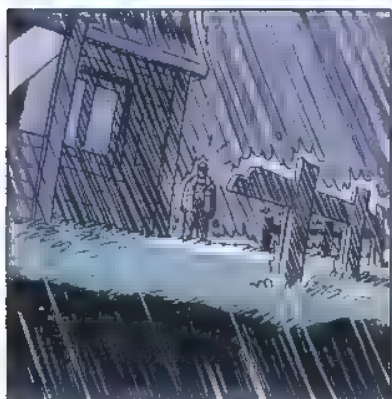
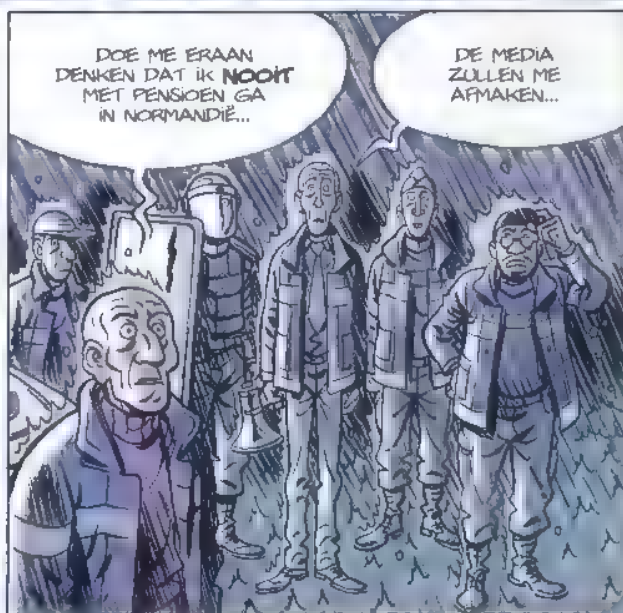
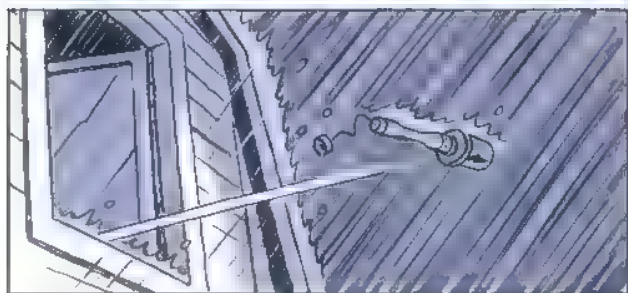
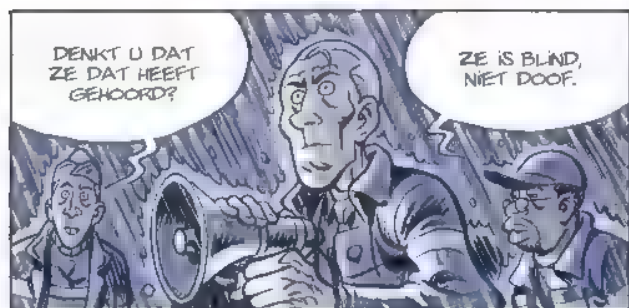
**ZO
IS HET
GENOEG!!!**

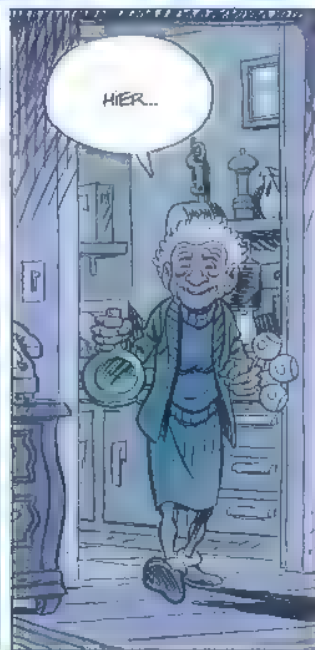
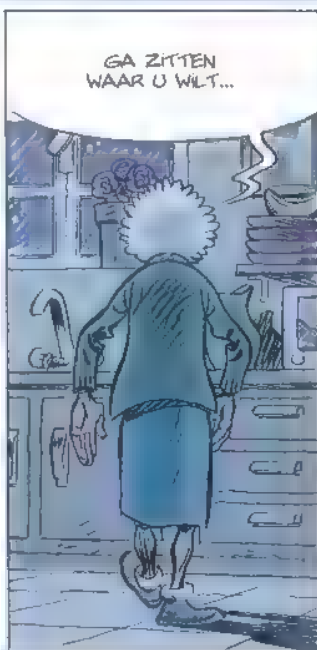
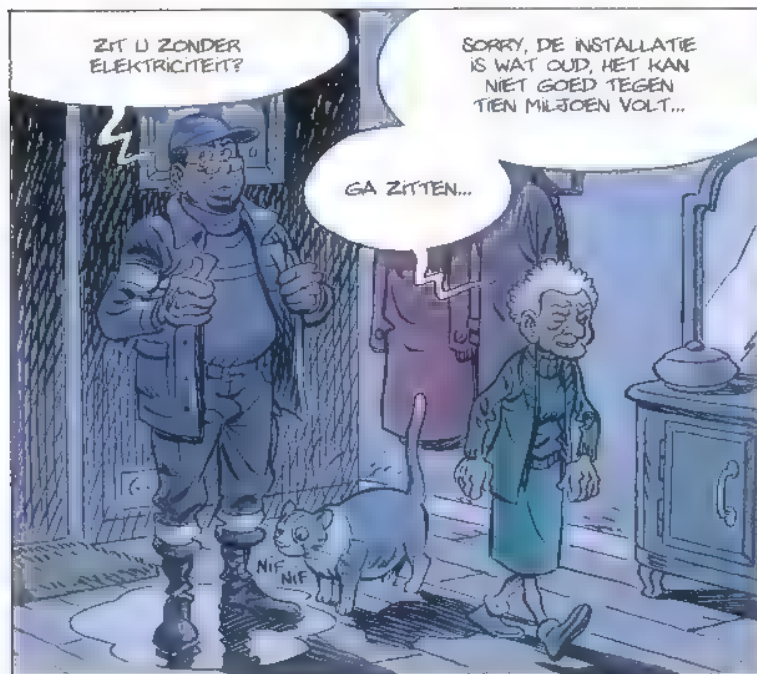


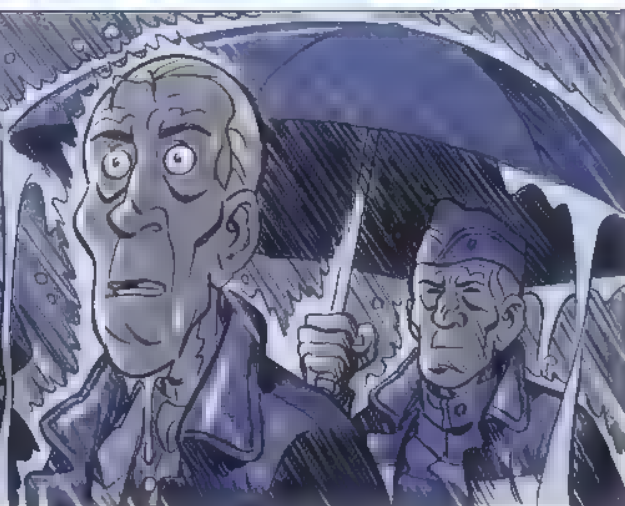
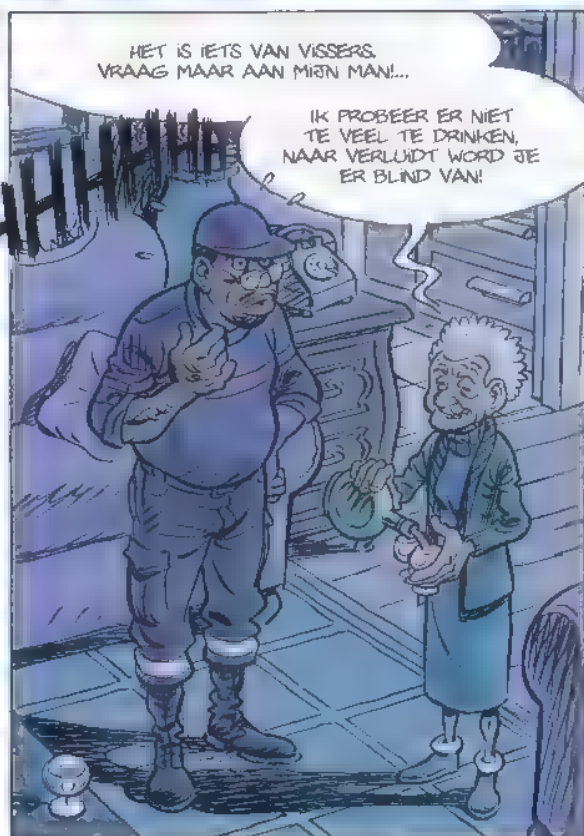
**WE VER-
TREKKEN!!**

EN WE HALEN DAT OUDJE UIT HAAR SCHELP,
DESDOODS MET EEN
BLIKOPENER!!!







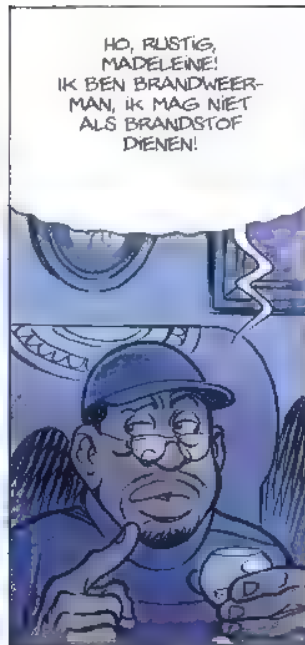




EN HOP, NOG EENTJE
OM HET AF TE LEREN...

WEES GERUST,
IK HEB ER
NOG.

IK GA DIE HALEN
VOOR DE KEUKEN
DE LUCHT INVLEEST!



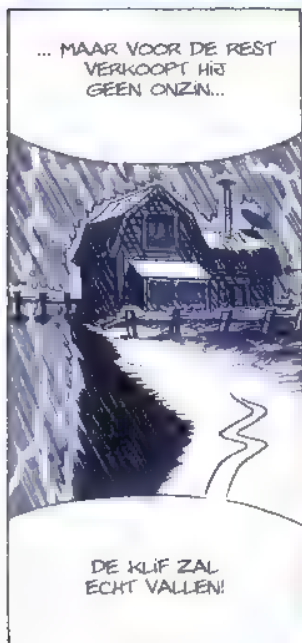
HO, RUSTIG,
MADELEINE!
IK BEN BRANDWEER-
MAN, IK MAG NIET
ALS BRANDSTOF
DIENEN!



ACH, ALS WE
VERDRINKEN,
ZULLEN WE DE KOU
TENMINSTE NIET
VOELEN!



WEET U,
MADELEINE,
DE BURGE-
MEESTER IS
EEN STOM-
KOP...



... MAAR VOOR DE REST
VERKOOPT HIJ
GEEN ONZIN...

DE KLIF ZAL
ECHT VALLEN!



HET IS ZELFS
VERBAZEND DAT HIJ
TOT NU TOE BLEEF
STAAN!



JONGEN,
AL TIEN JAAR LANG
ZEGT MIJN DOKTER
ME HETZELFDE!



EN HET FEIT DAT IK ER NOG BEN,
VERANDERT NIETS AAN HET FEIT
DAT HIJ GELIJK HEEFT...



IN TEGENSTELLING TOT WAT DE
BURGEMEESTER ZEGT, BEN IK NOCH
GEK NOCH EEN IDIOT. IK WEET BEST
DAT MIJN MAN OP DE BODEM VAN DE
ZEE LIGT OM DAAR RECHTSTREEKS
ZEEVRUCHTEN TE ETEN...

EN IK WEET OOK
DAT HET HUIS ZAL
VALLEN.



TWINTIG JAAR GELEDEN HAD IK
MEER DAN EEN DAG NODIG
OM MIJN TUIN TE VERZORGEN.
TEGENWOORDIG BEN IK
IN TWEE MINUTEN KLAAR.

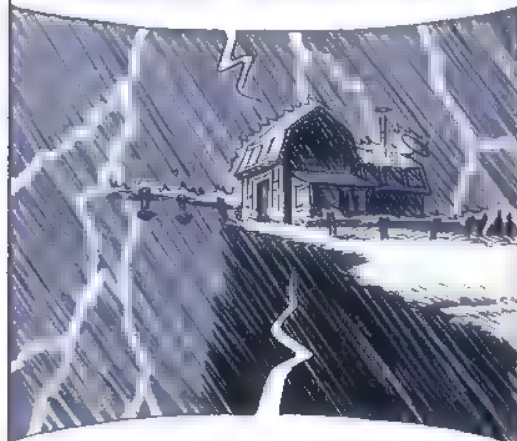
EN VOLGENS HET LAATSTE
NIEUWS MAKEN HORTENSIA'S
GEEN DEEL UIT VAN
DE TREKSOORTEN...



MAAR
DAN...?



MAAR BEHALVE BLINDHEID BESCHIK IK
DUIDELIJK OVER EEN EVEN HOGE
LEVENSVRWACHTING ALS EEN
TERDOODVEROORDEELDE IN TEXAS...



IK BEVIND ME NU AL JAREN
IN DE DODENCEL, MAAR IK VIND
DE DEUR NIET.

MAAR IK KLAAG NIET. IK ADEM
ZONDER EEN ELEKTRISCH
TOESTEL, IK VERPLAATS ME
ZONDER WIELTJES AAN
DE ACHTERKANT...

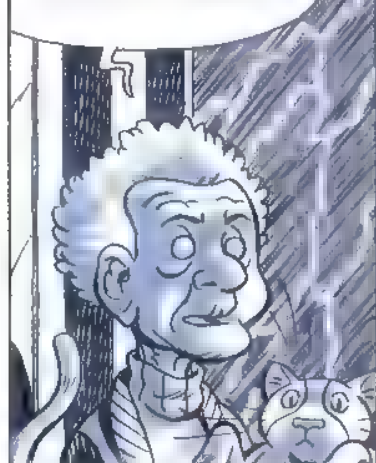


WE KREGEN GEEN KINDEREN,
NOCHTANS ZOU IK DIE MET PLEZIER
GEKREGEN HEBBEN, OM HEN
DE GORDIJNEN IN TE JAGEN.

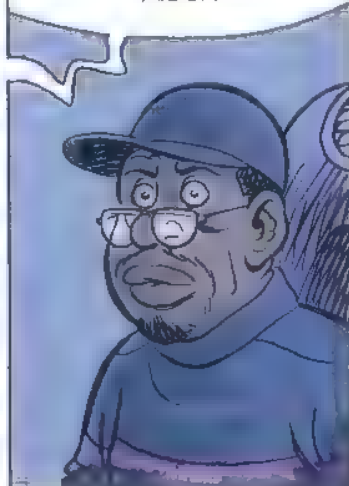


VANAF DAN
BEGON HIJ GRANATEN
TE VERZAMELEN.

HIJ ZEI DAT DIE
TENMINSTE WERKTEN.

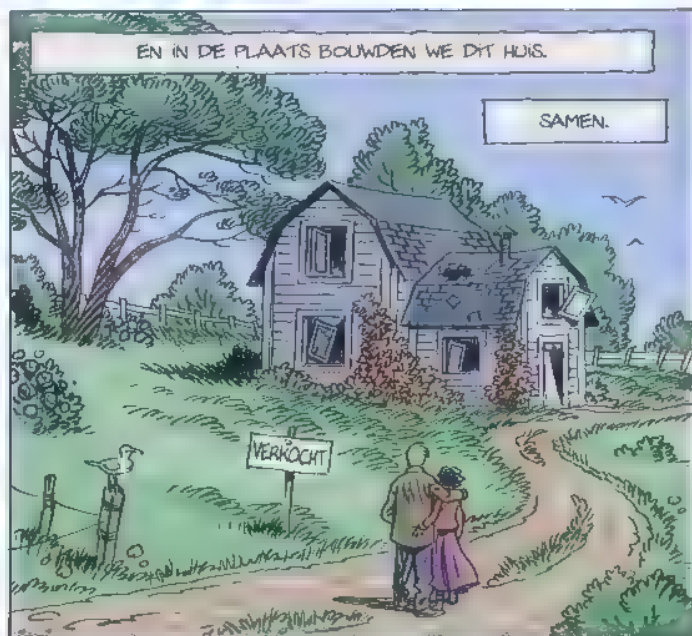


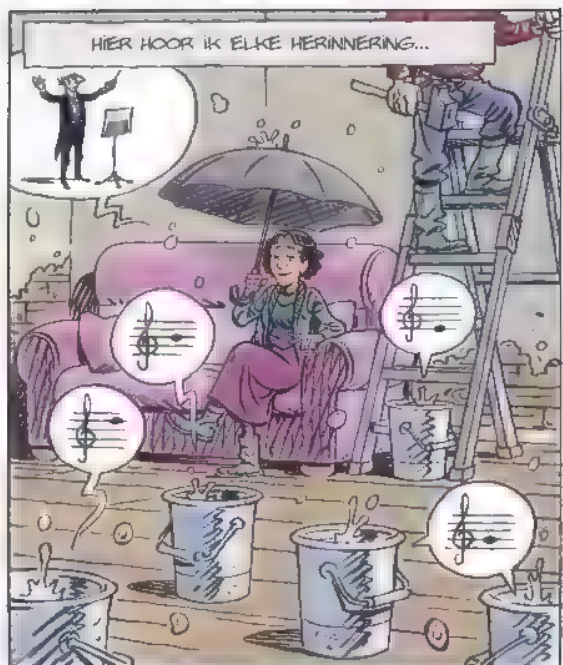
DUS HIELD IK
UIT ALLE MACHT
VAN HEM. ZOALS HIJ
VAN MIJ HIELD.
MET EEN IETS
MINDER.

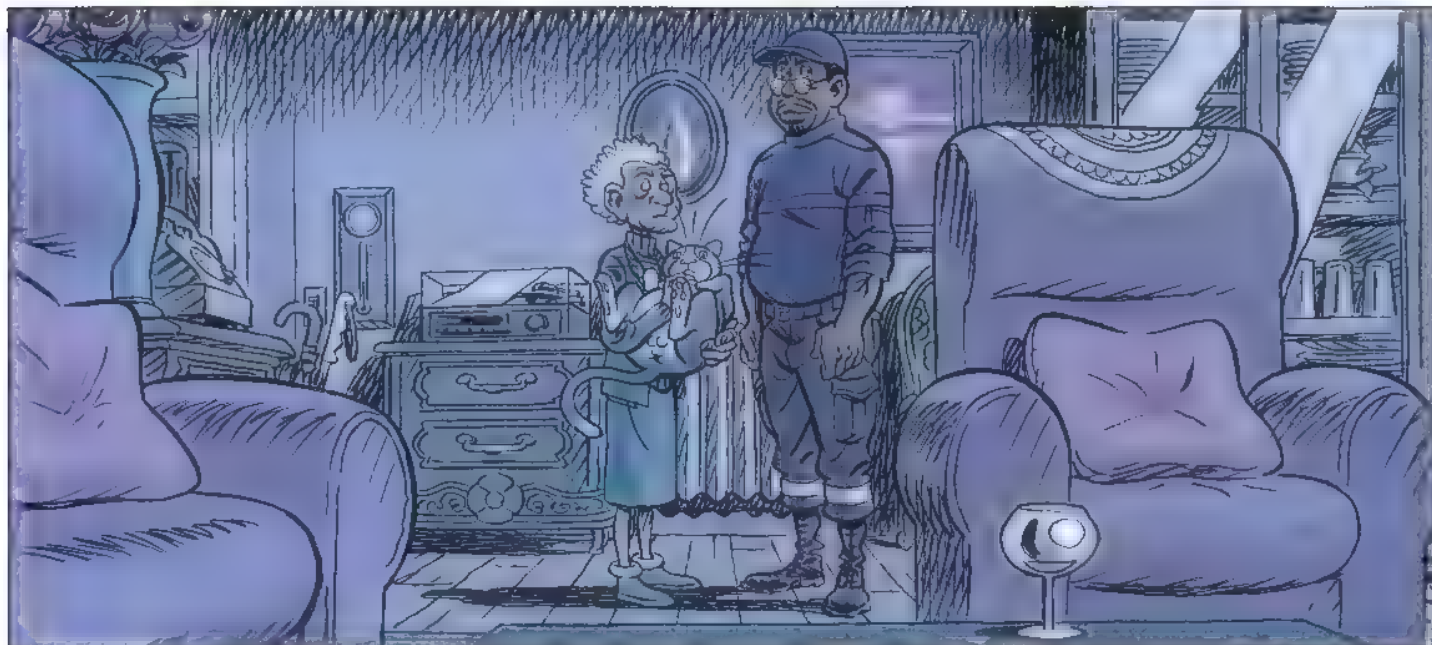


EN IN DE PLAATS BOUWDEN WE DIT HUIS.

SAMEN.







U MOET NU GAAN, MENEER DE BRANDWEERMAN. IK BEN BLIJ EEN LAATSTE FLES TE KUNNEN KRAKEN MET EEN MOOIE JONGEMAN, MAAR IK BEN TE OUD OM ME TOT MORGENOCHTEND MET U BEZIG TE HOUDEN.

U MOET VERTREKKEN EN AAN DE BURGEMEESTER ZEGGEN MIJ MET RUST TE LATEN. IK WEET DAT HET U ZAL LUKKEN HEM TE OVERTUIGEN.

U BENT ER AL IN GESLAAGD MIJ TEGEN TE HOUDEN HEM TE DODEN.

IK ZAL INTUSSEN DE ELEKTRICITEIT HERSTELLEN...

ZODAT IK WAT MUZIEK KAN OPLEGGEN.



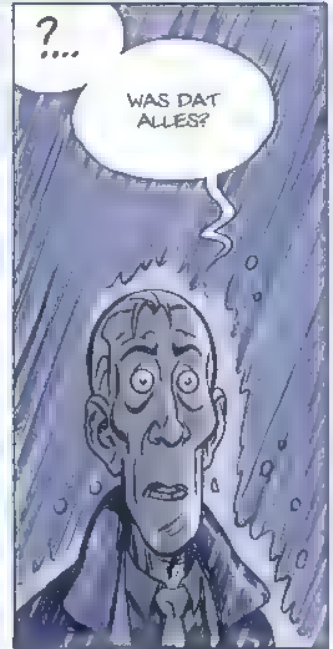
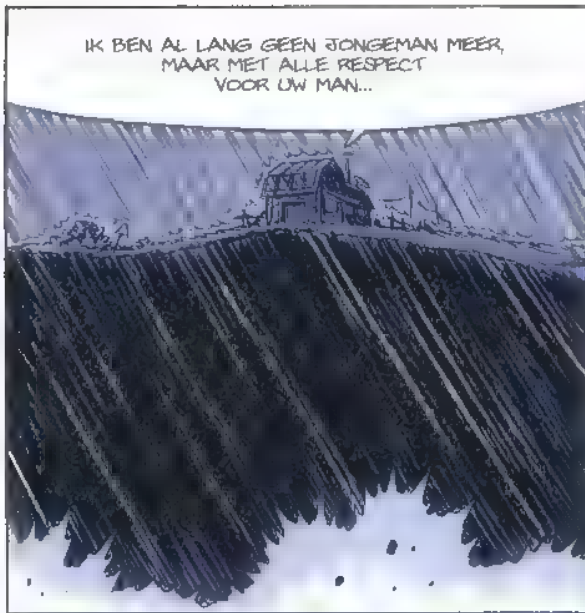
HIER IK HEB DIT LATEN OPSTELLEN DOOR DE POSTBODE... OM IEDEREEN VRIJ TE PLETTEN.

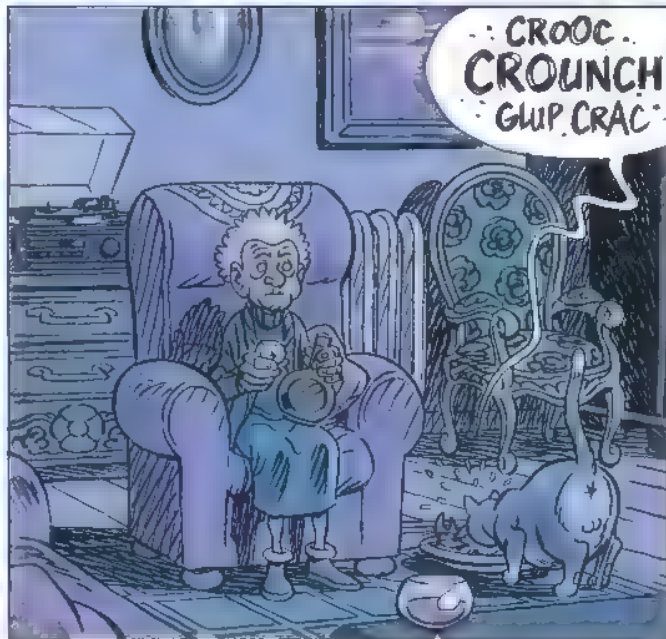
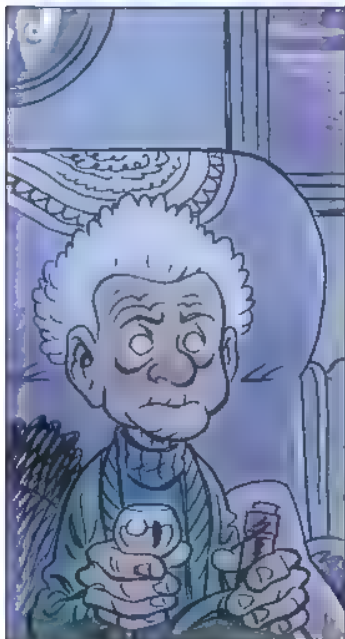
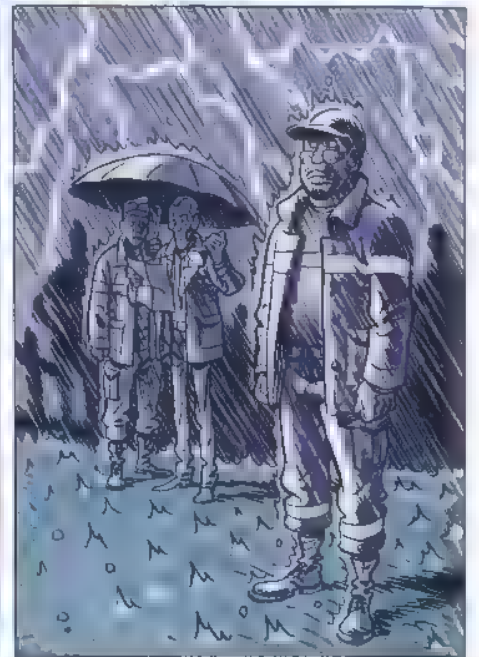
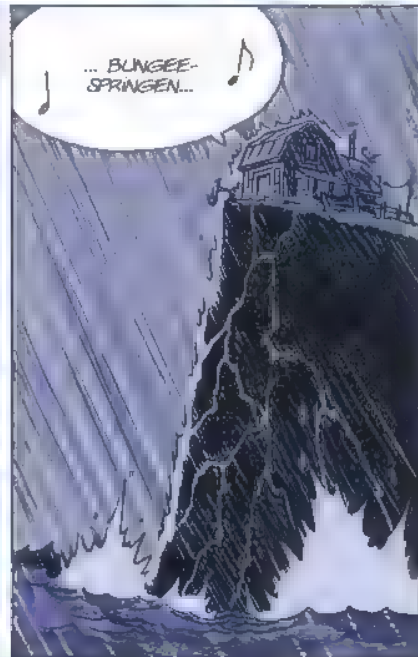
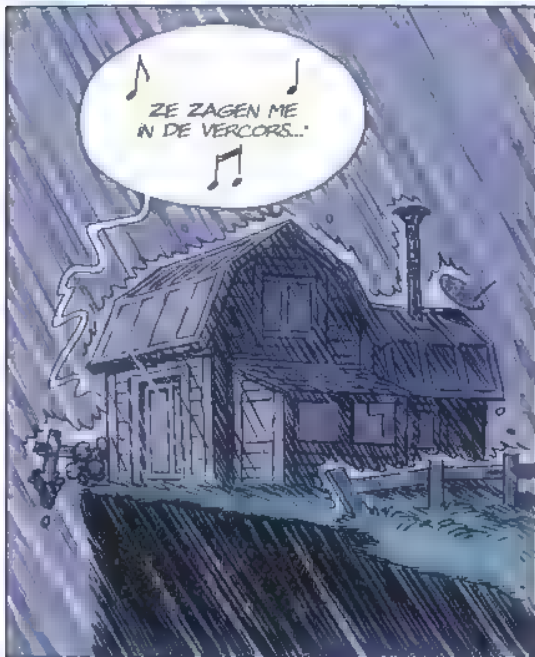
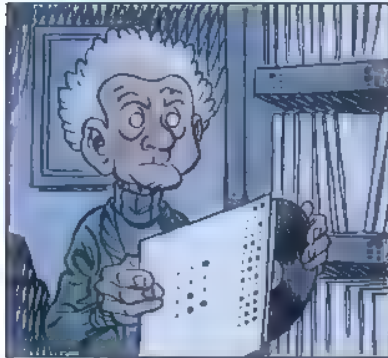
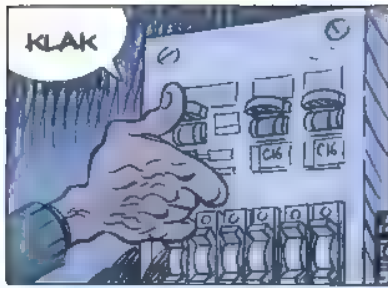
"IK, ONDERGETEKENDE MADELEINE PROUST, IN VOLLE BEWUSTZIJN, ENZOVORT, ENZOVORT."

GEEF DAT AAN DE BURGEMEESTER. DAN KAN HIJ NAAR HUIS ZONDER AL DAT GEJENGEL.

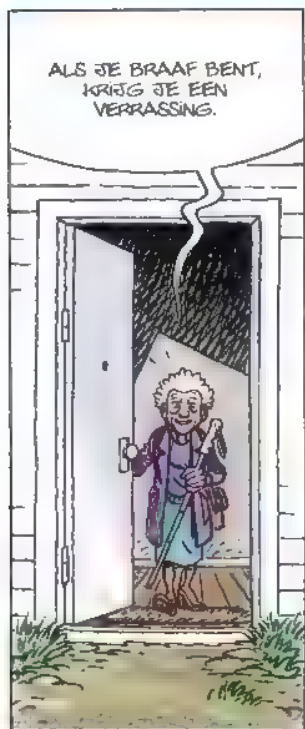
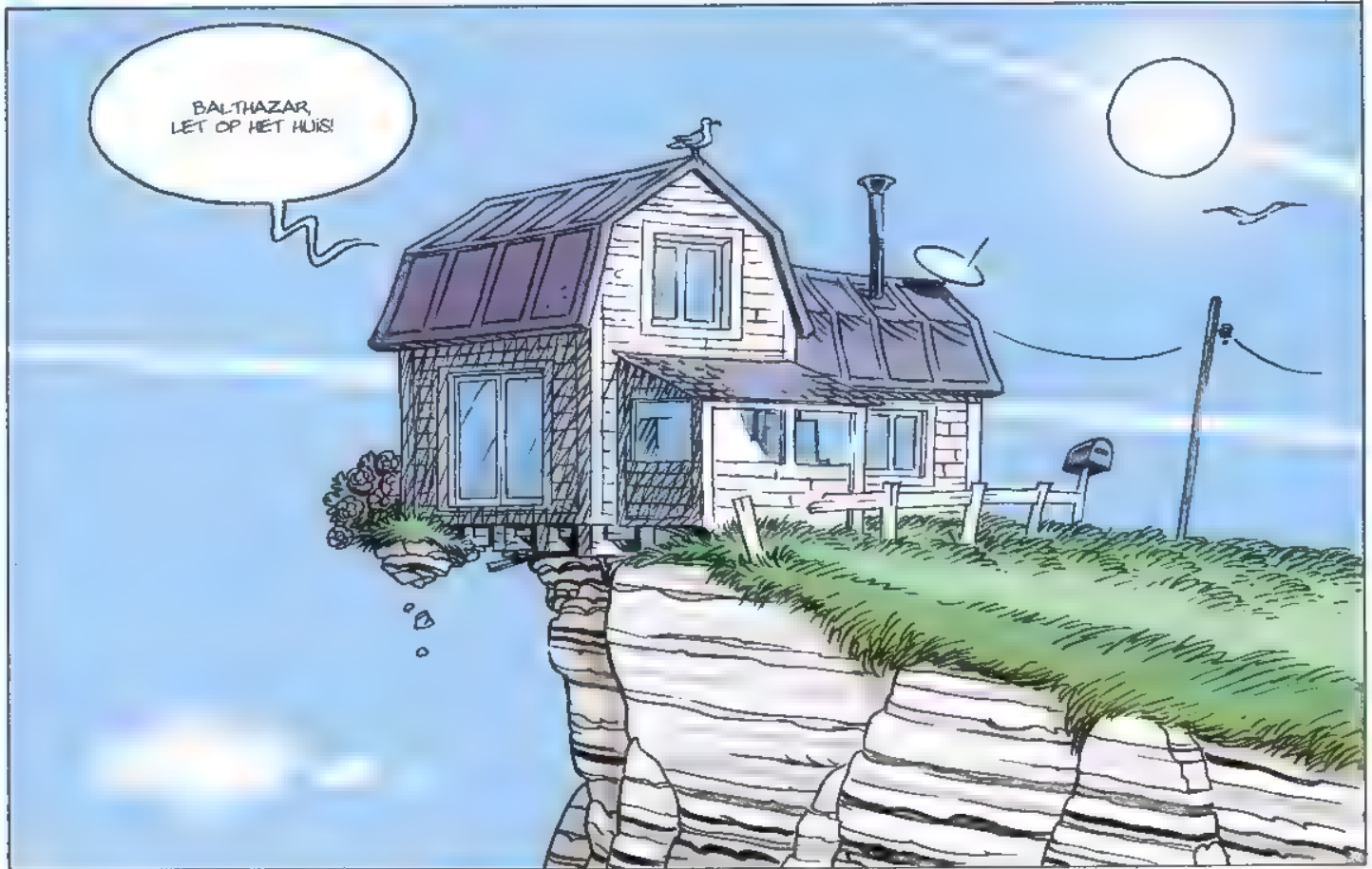
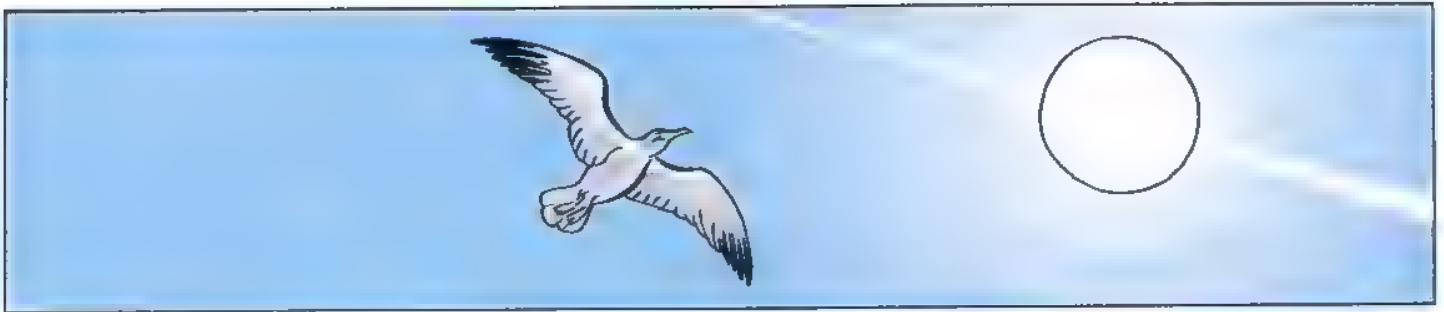
MADELEINE, IK...







*NAAR HET LIED "LA NUIT DE MENS" : ALAIN BASHUNG / JEAN FAUCUE / BARCLAY / 1997.
DE VERCORS IS EEN PLATEAU IN DE VOOR-ALPEN.



EINDE?

nooit

Making-of door
Bruno DUHAMEL



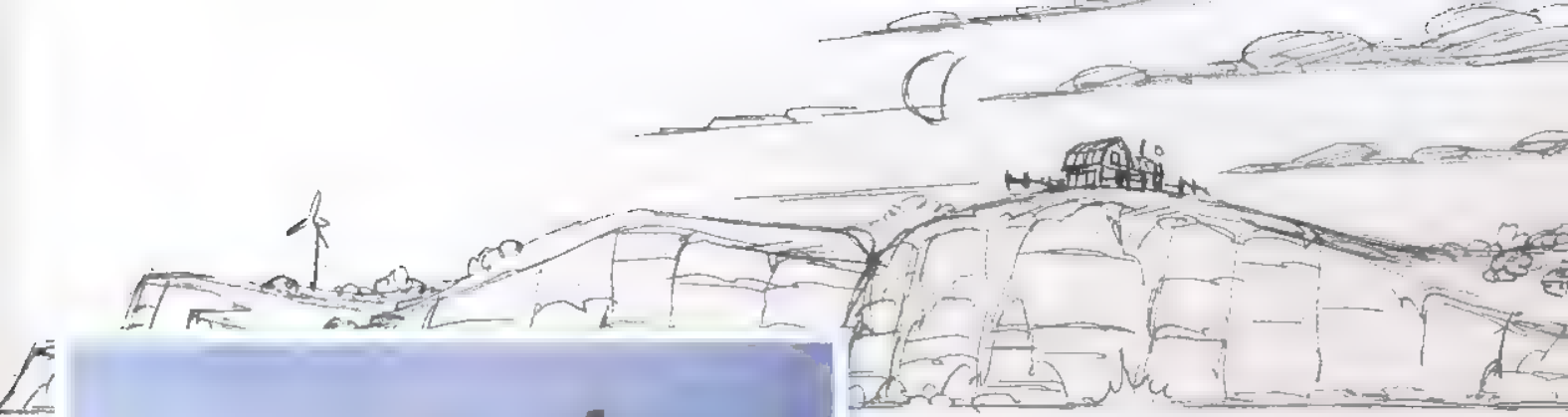


Troumesnil

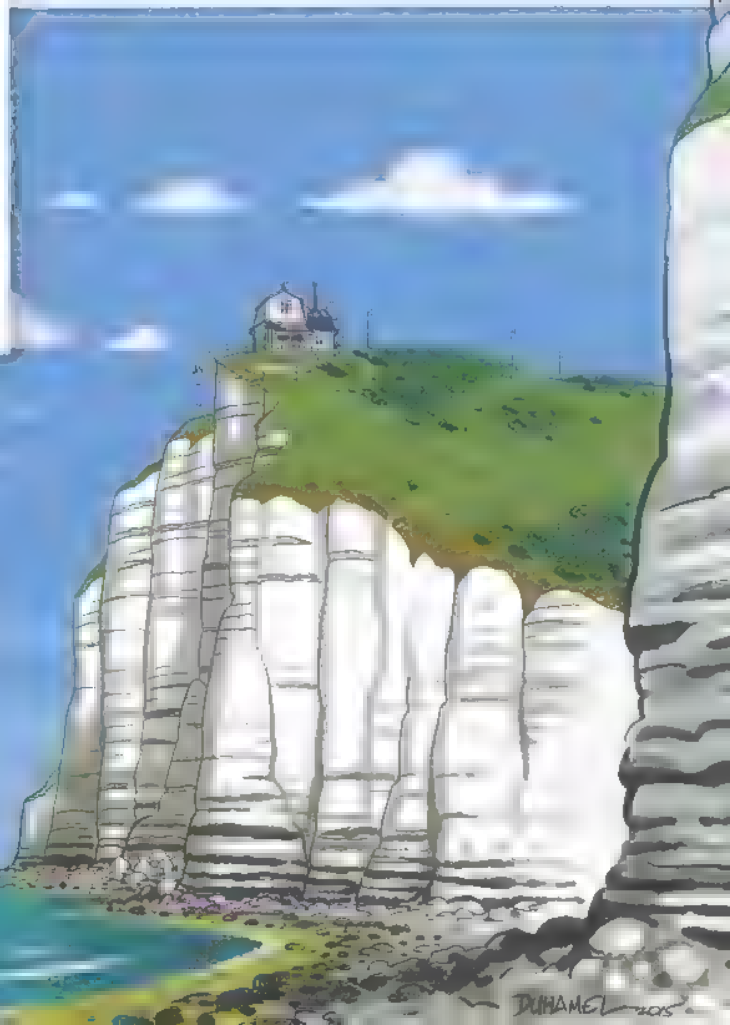
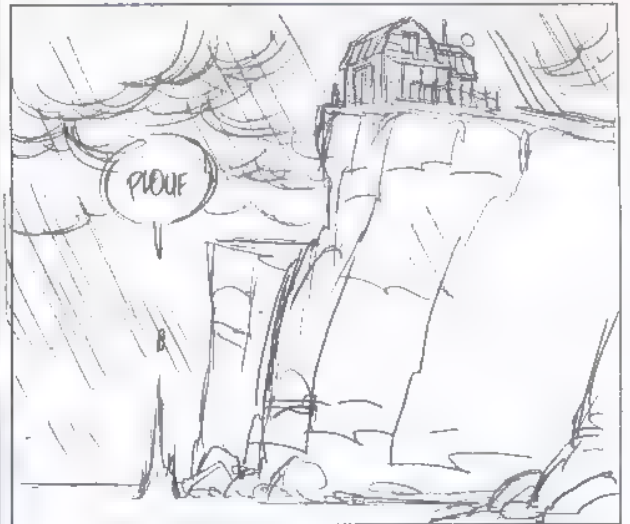


Zijn strand...





Zijn kliffen...

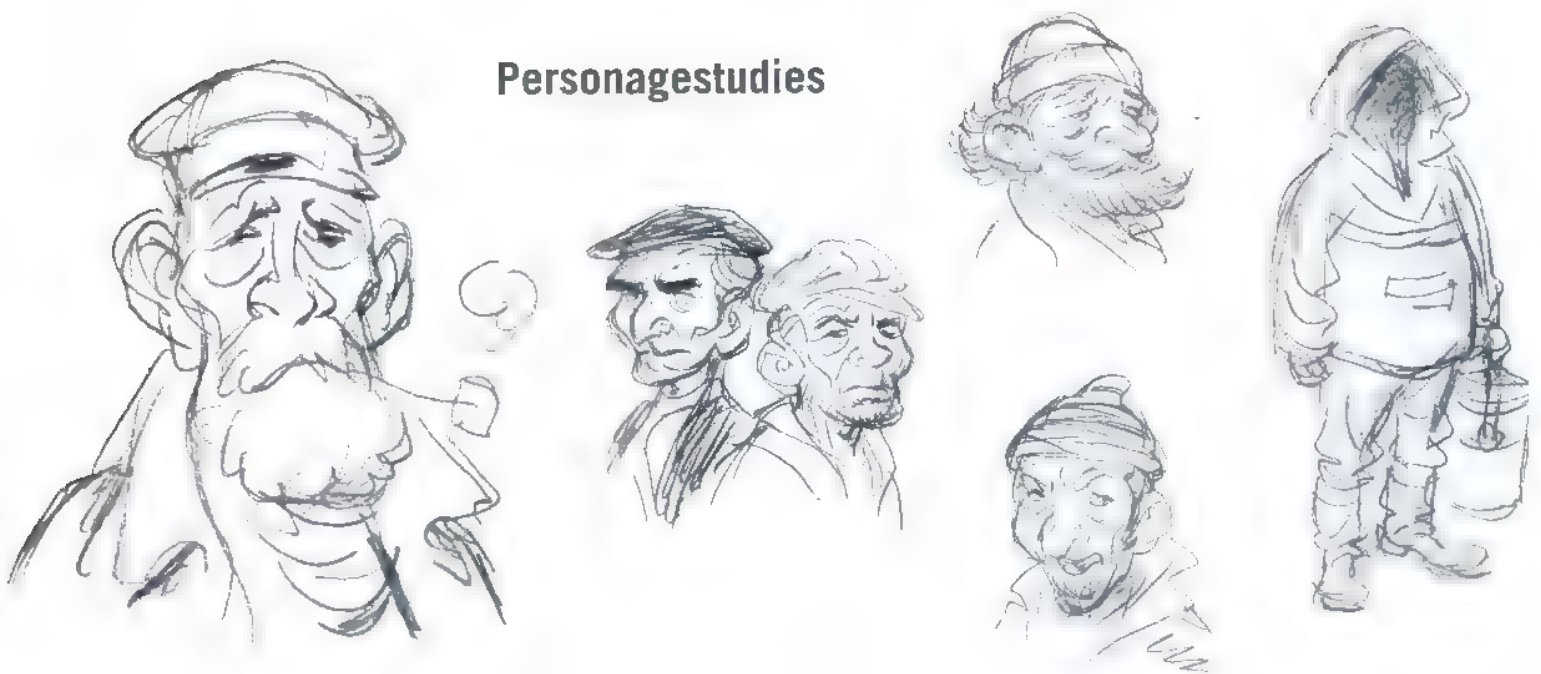


Zijn grote
vismarkt...



Vreemd toeval.

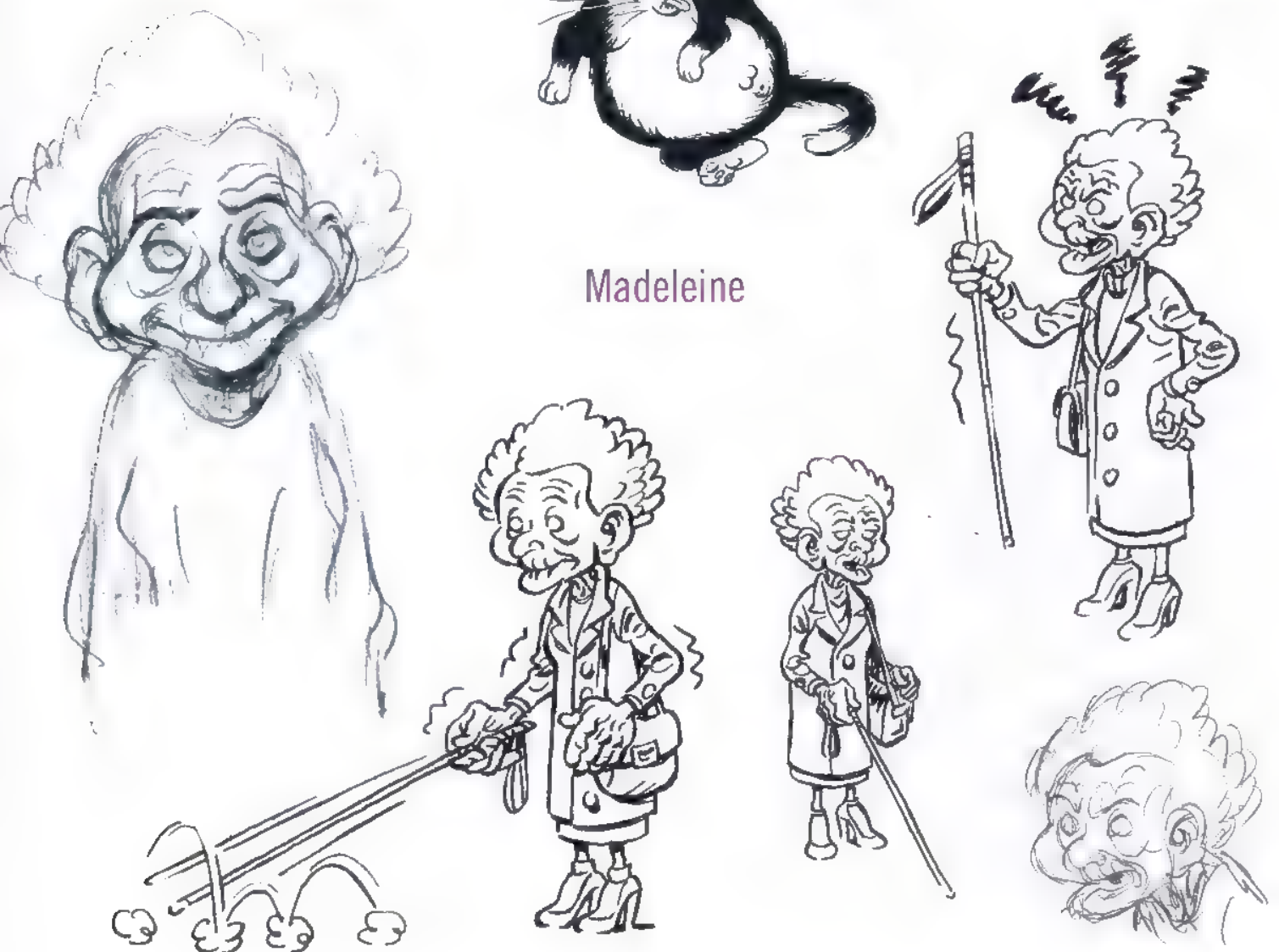
Personage studies

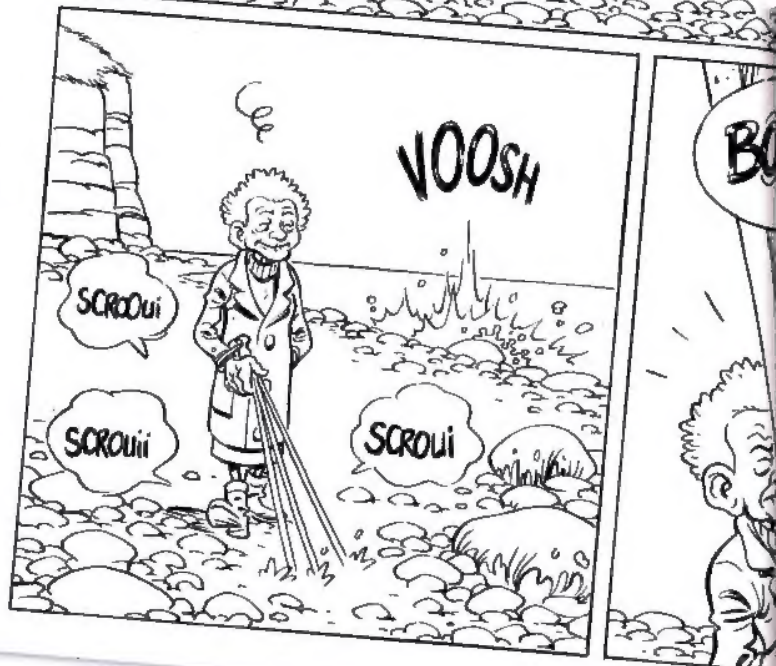
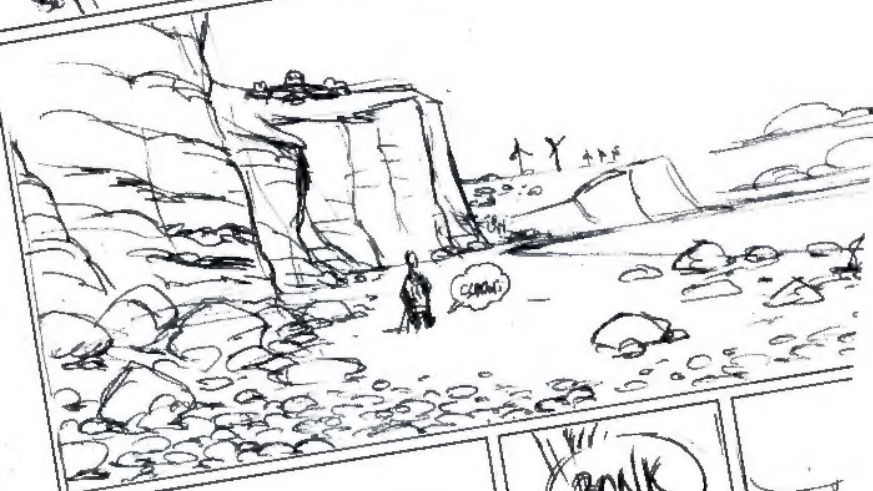
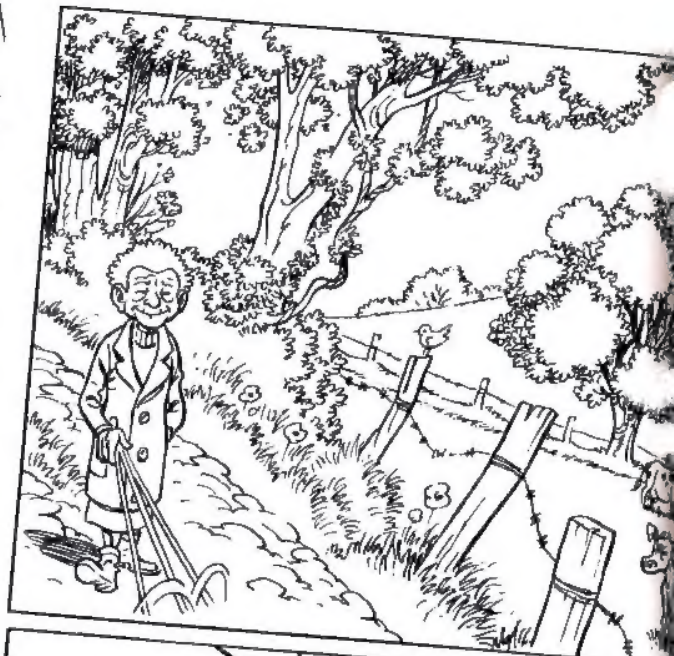
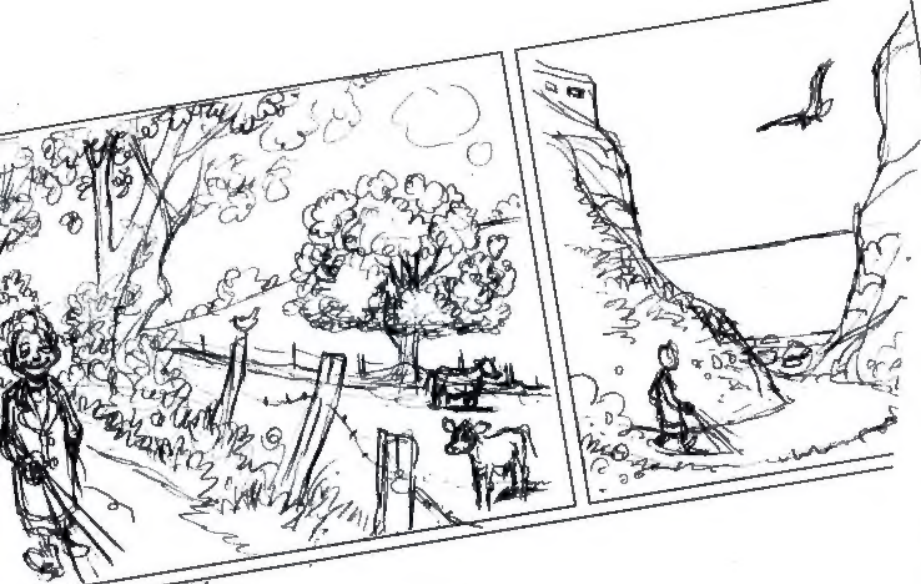


Balthazar



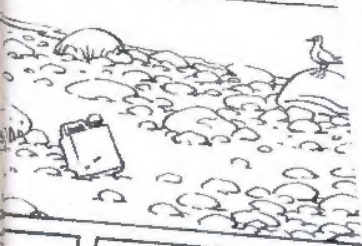
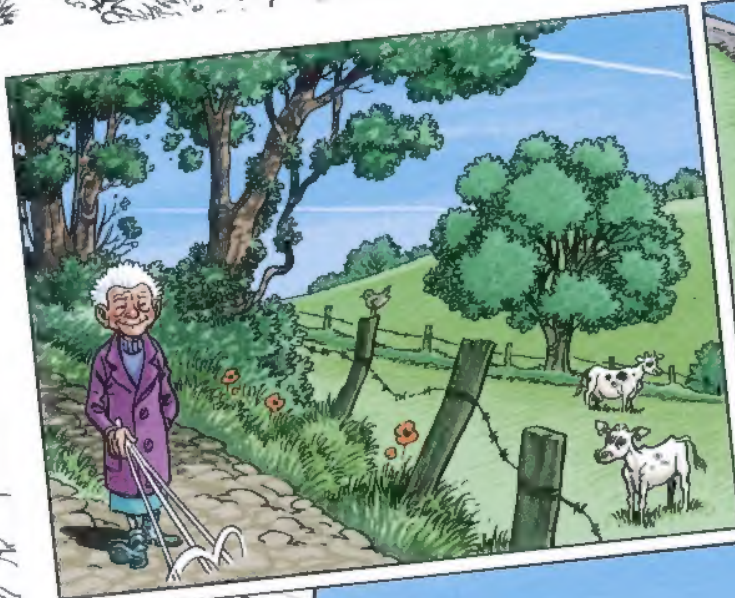
Madeleine





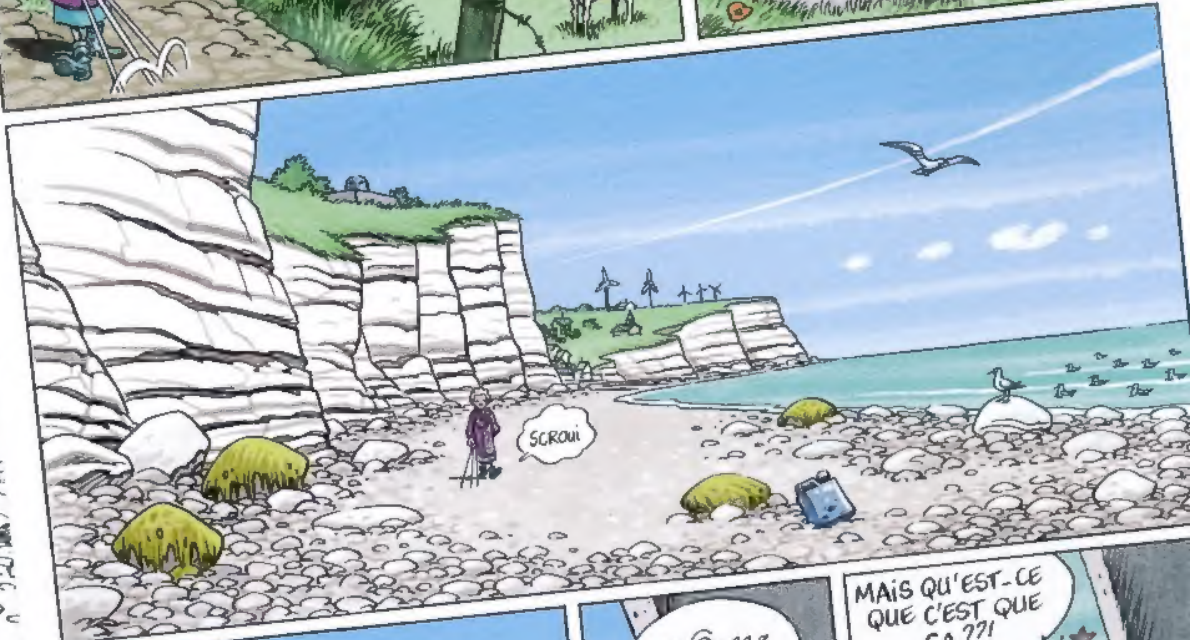
Van potlood...

... tot kleur...



MAIS QU'EST-CE
QUE C'EST QUE
ÇA ???

POURQUOI
ILS ONT MIS
UN MUR EN
PLEIN MILIEU
DE LA PLAGE ???



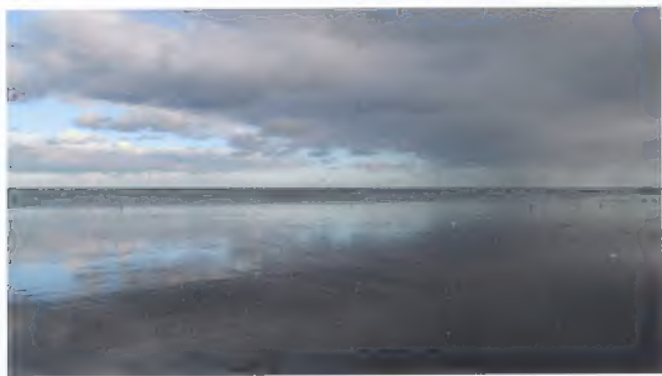
BONK

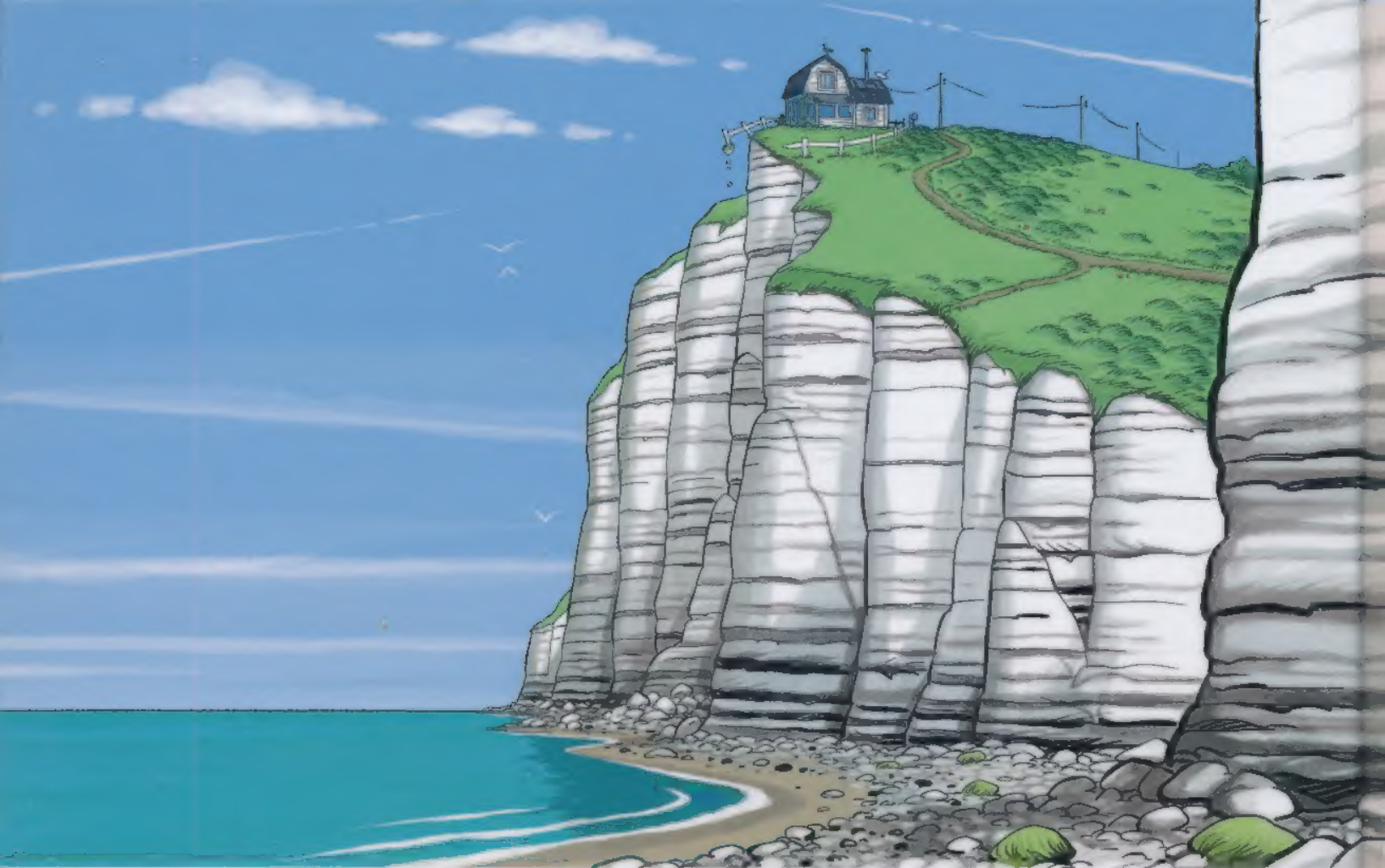
MAIS QU'EST-CE
QUE C'EST QUE
ÇA ???

POURQUOI
ILS ONT MIS
UN MUR EN
PLEIN MILIEU
DE LA PLAGE ???



**Documentatie
voor de cover.**





“Tegen een natuurramp, is natuurkracht nodig. Madeleine is dat allebei.”

Troumesnil, Albastkust, Normandië.

Aangetast door de zee en de wind, wijkt de klif jaarlijks onverbiddelijk terug en neemt daarbij het landschap en woningen weg. De burgemeester van het dorp slaagde erin de meest bedreigde inwoners te beschermen. Iedereen, behalve een negentigjarig vrouwtje dat nog steeds verzet biedt tegen de burgervader. Madeleine wil verder leven met haar kat en de herinnering aan haar man in HAAR huis.

Madeleine weigert het gevaar te zien. Logisch. Madeleine is sinds haar geboorte blind.

Collectie Bamboe



9 789085 525493